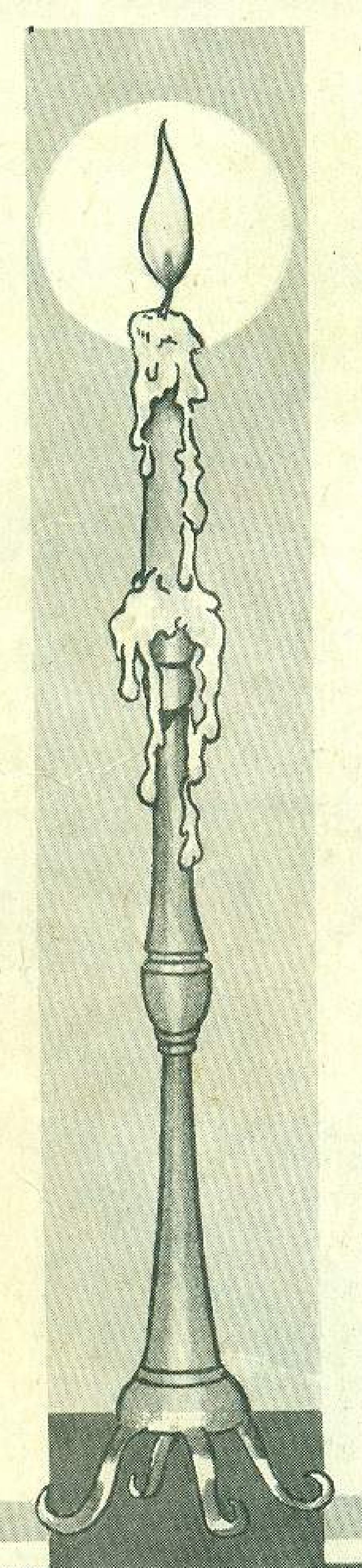

سعد
العدد ٢٥ الاثنين ٢٢ أيلول ١٩٦٩
اطلب الهديّة
مجّاناً

كلمة العدد



إلى المدرسة

عندما كان الطالب يذهب الى المدرسة منذ عشرات السنين ، كان اهله يشعرون بانهم يدفعونه دفعا ، وكأنهم يقذفون به الى السجن ، بين أيدى الاعداء والخصوم .

اذ كان التعليم يقوم على اسس جافة قاسية ، وكثيرا ما كانت العصا هى اقرب هى وسائل الأيضاح ، واسهلها .

اما اليوم ايها الاصدقاء الاعزاء ، فقد تطور اسلوب التعليم فى جميع انحاء العالم ، وأصبحت الدراسة أكثر سهولة عن ذى قبل ، فواجبنا أن لا نضيع هذا الوقت الثمين فى فترة دراستنا ، وكذلك واجبنا أن نسهل مهمة مدرسنا لمصلحتنا وفائدتنا .

بابا درويش

صاحب الامتياز ورئيس التحرير
عبد العزيز المساعيد

المدير العام المسؤول
فهد المساعيد

مدير التحرير
يوسف المساعيد

مدير الادارة
عبد الرحمن العوضي

سكرتير التحرير
درويش عبد الرحيم



تصدر عن:
دار الرأى العام
أسسها :
عبد العزيز المساعيد

الأسعار

الكويت	٧٥ فلسا	سوريا	٦٠ ق٠س
السعودية	ريال واحد	الاردن	٥٠ فلسا
العراق	٥٠ فلسا	عدن	١٠٠ فلس
البحرين	٧٥ فلسا	السودان	٦٠ مليم
قطر	٧٥ فلسا	ج٠ع٠م	٦٠ مليم
لبنان	٥٠ ق٠ل	الخليج العربي	١٠٠ فلس

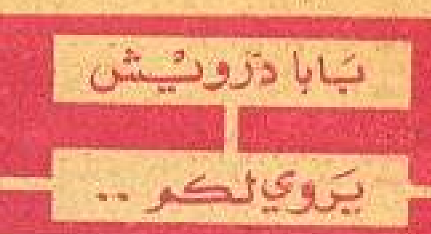
الاشتراكات

الاشتراكات في الكويت ٣ دنانير ونصف للمؤسسات والدوائر الحكومية ١٥ دينارا للخارج تضاف اليها اجور البريد

الادارة : شارع المطار الدولي ـ الشويخ صندوق البريد : ٦٩٥ هاتف : ٨١٣١٣٣ برقيا : الرأي العام ـ الكويت

تضحية أخت





بريشة: سالم













تضحية أخت

بابا درويش يروي لكم ..

بريشة سالم







كان للحزن وقع اليم في نفس فرات ، التي تألمت وودت لو افتدته بإحدى كليتيها . بل قررت ان تعطيه كلية ليعيش هو . فذهبت به الى امريكا .

وهناك اجريت عليها الفحوص ، فتبين أن كليتها صالحة لزرعها مكان كلية أخيها .

ارتاحت فرات للفكرة ! لابد ان يعيش فيصل !

...







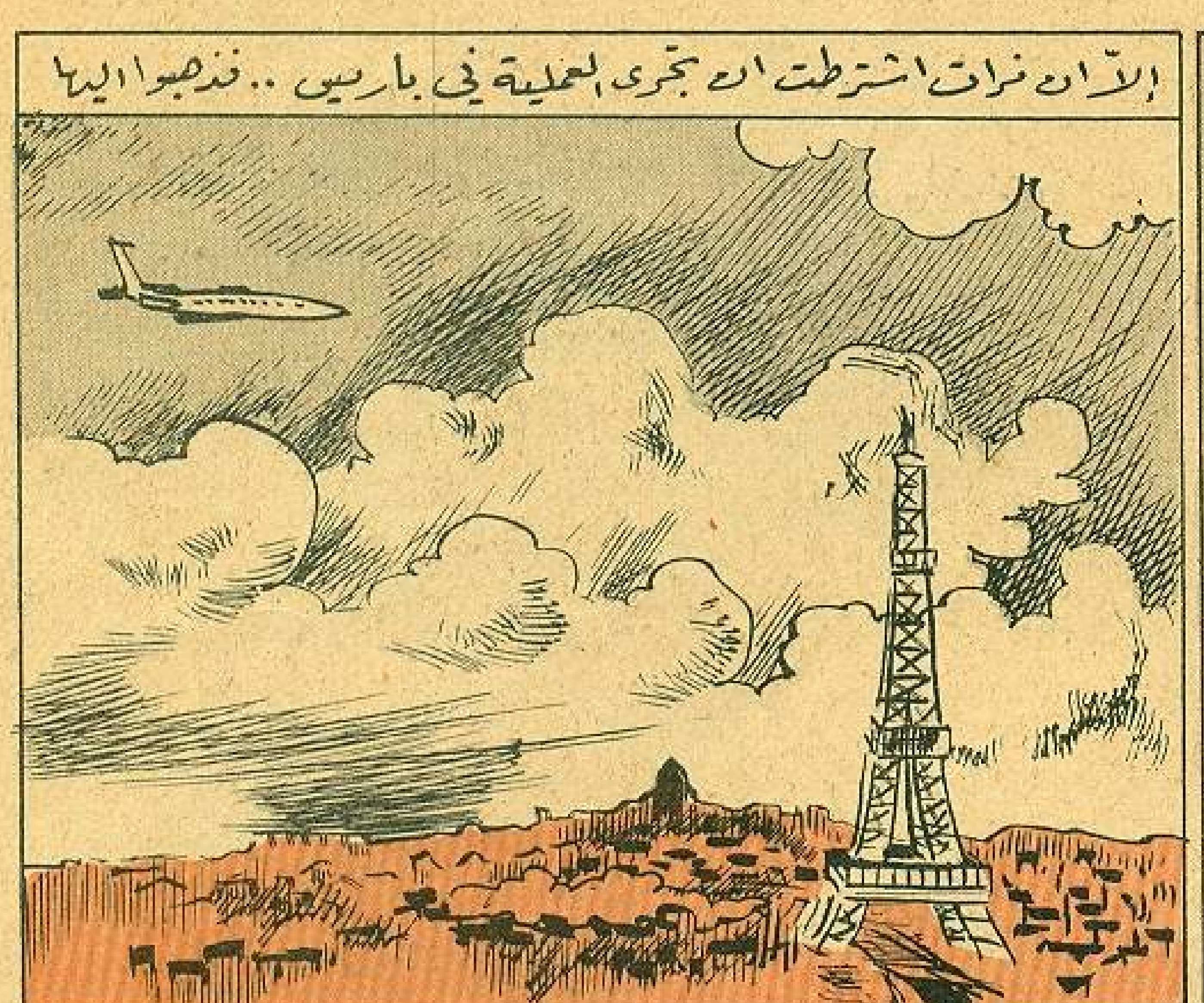




تضحية أخت

بريشة : سالم





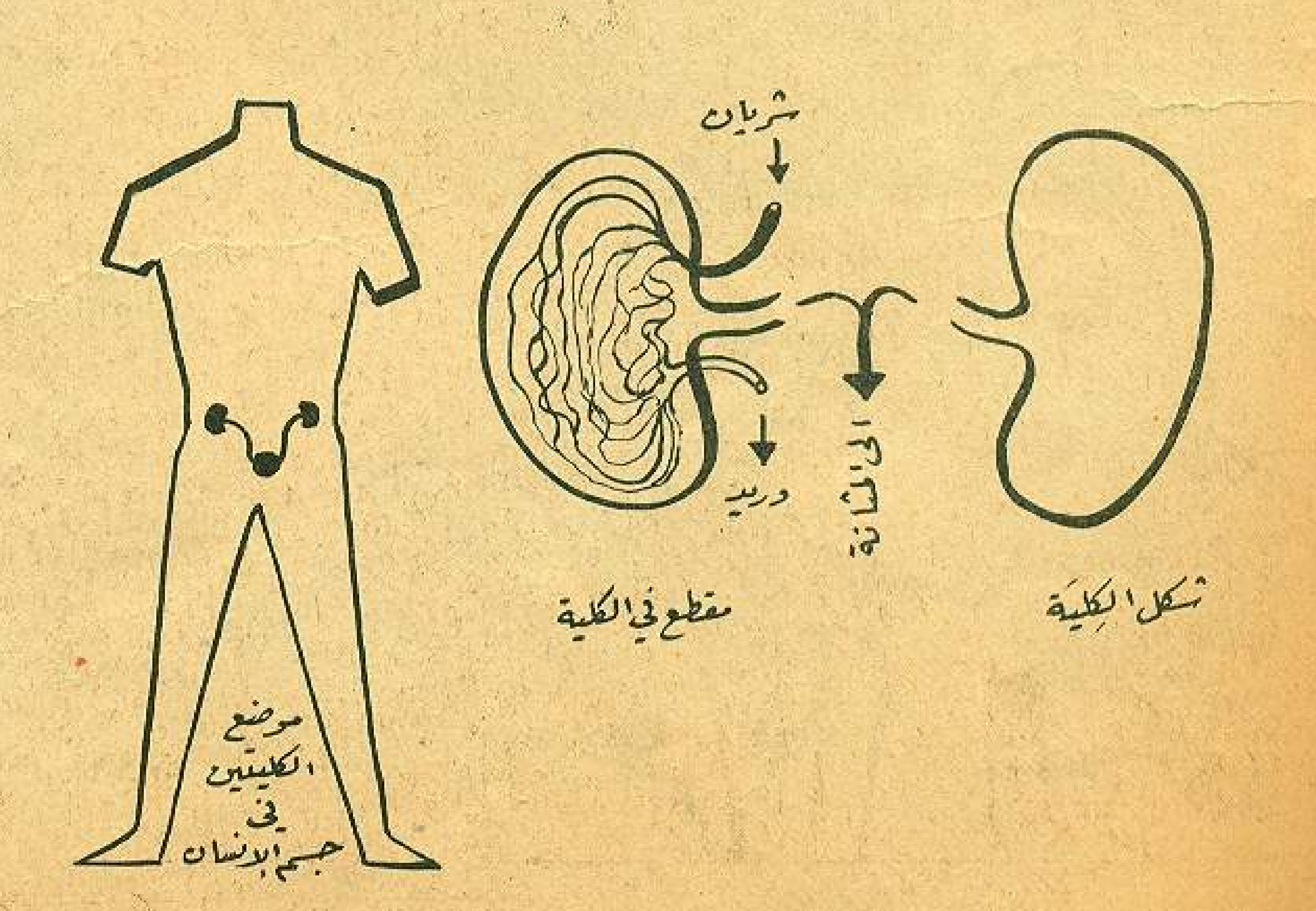
وفي باريس تمت العملية يوم ١٧ مارس ١٩٦٩ .. بنجاح !!! ففرح الجميع .. فقد شفي فيصل والحمد لله وعاش بفضل تضحية أخته فرات



وبقي الآن ان نعرف ما هي

الكليتان؟

هما عضوان هامان في جسم الانسان ، مثل الرئتين أو القلب او المعدة . وتقعان عند جانبي اسفل الظهر. ووظيفتهما تنقية الماء في جسم الانسان . والماء يدخل الى الكلية مع الدم عن طريق الشريان (عرق الدم الذي يخرج من القلب) فيصفى داخل الكلية ، ثم يأخذ الدم الماء بعد تصفيته وتنقيته الى اجزاء الجسم عن طريق الوريد وهو العرق الذي يرد الى القلب . أما الماء الذي لا يحتاج اليه الجسم فيخرج من الكليتين الى المثانة ومنها يخرج على شكل البول .







يعنى هذا انكما جئتما الى هنا صدفة
هذه هى الحقيقة



ادخلا يبدو الارهاق على وجهيكما



انظرى يا زيتونه لماذا جاءوا هنا ؟.
هل سيقتلونك الان يازيتونه ؟
لا اظن ذلك . هيئتهما لا تدل على ذلك



اريد ان اسال جدى عنهما فهو سيعرف
انتظر حتى اغسل فمك



اسمع ماضيك لا يهمنى . لكن اذا كنت مطاردا من الشرطة فلن يكون لك بقاء عندى اسمح لى ان اخبرك انك لن تنجو
كيف؟.



ستموت فى قلب الغابات فالذى يدخلها لا يخرج ابدا
اشكرك على النصيحة



اذا كنت ترغب فى الاكل اوالراحة لبعض الوقت فمنزلى مفتوح
فى هذه الحالة سنعطى الاولوية فى الطعام لهذا الصغير العزيز

..في الأدغال


فهذا الشبل صغير وحديث الولادة ولا بد انه جائع جدا


شبل؟. ولكن كيف نجوت من امه ؟
لم اكن انا الذى حرمه امه


مبداى ان ادع الحيوانات تعيش اعتبر نفسى ضيفا عليها


عجيب هذه فلسفتك وانت تحمل السلاح
انا احمله من اجل الدفاع عن نفسى فقط.

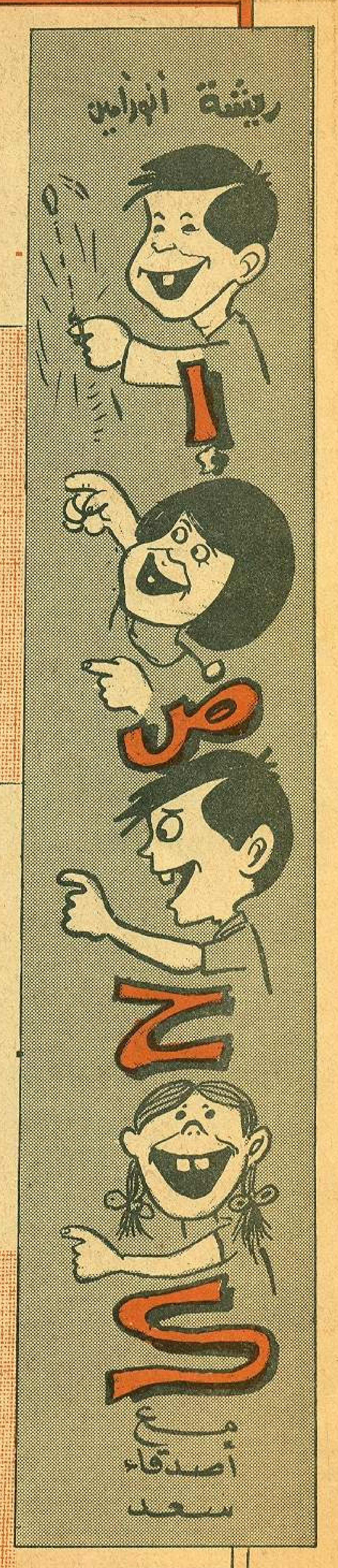

هذا شعور نبيل منك
اشكرك يا سيدى

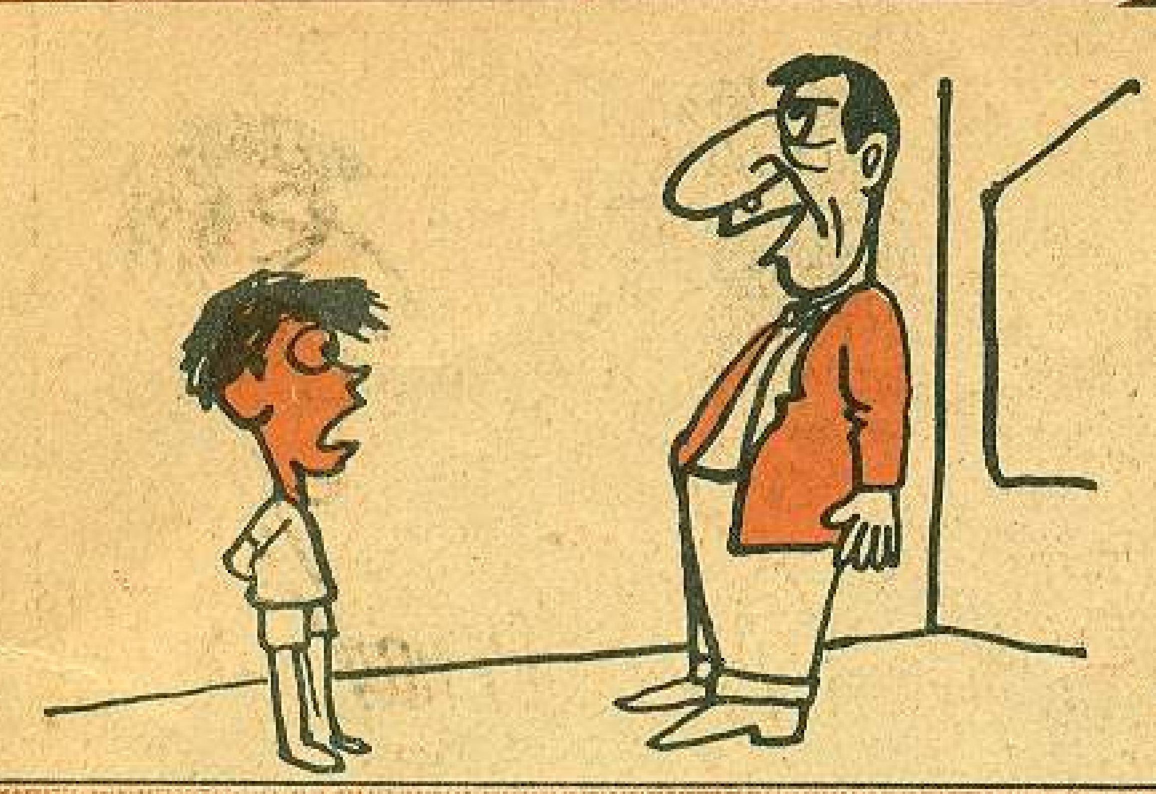

الاسد الصغير انه رضيع محتاج الى امه الاسد الصغـــير سيموت حالا ..
ولماذا سيموت


انا سمينة اسمعت هل انا سمينة؟
لن يموت المراة السمينة لا تعرف شيئا عن الاسود


سيعيش الشبل الصغير الى ان ياتى يوم و ..


جرررررام . ويفترس كل من يقابله خاصة هذه السمينة ..
اااه . احمينا يا رب من هذا الرجل المتوحش .

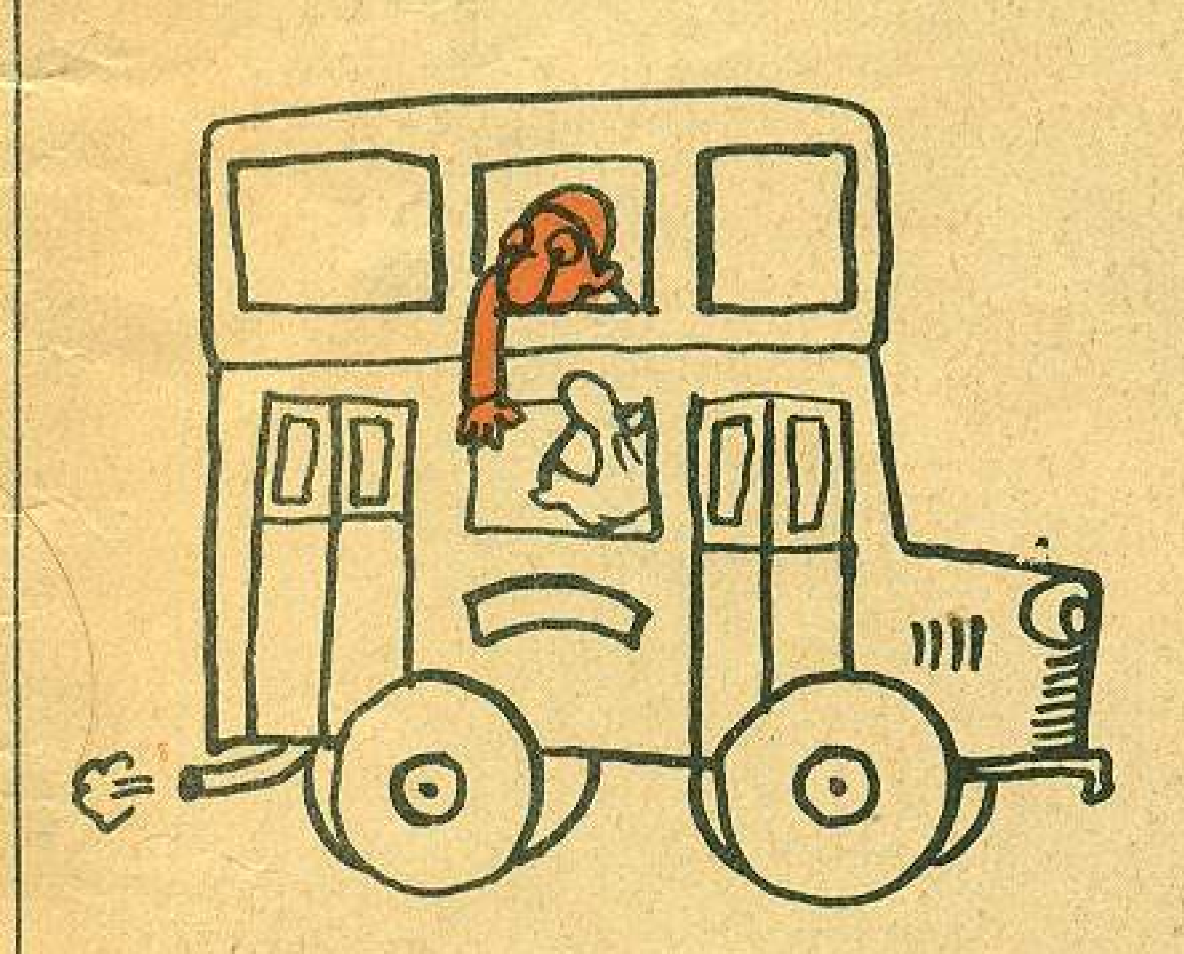




المدرس : اين تكثر الابار .
التلميذ : فى الكويت
المدرس : واى الابار اكثر ماء
التلميذ : بئر بيتنا ..
مصطفى احمد حسين العلى



اخذ جحا يفتش فى الصحراء فى الرمال فاقترب منه بدوى وساله
البدوى : عن ماذا تبحث ؟
جحا : عن بعض الدراهم التى دفنتها هنا ..
البدوى : وما العلامة ؟
فرد جحا ببساطة سحابة كانت تظلل المكان الذى دفنتها به ..
دلال الشريم



ركب رجلان اتوبيس من طابقين فجلس الاول تحت والثانى فوق وعندما تحرك نزل الثانى الى الطابق الاول مذعورا فساله رفيقه عن السبب فاجاب الثانى : اياك ان تصعد الى الطابق الثانى لانه بدون سائق
مروان شاتيلا



كان احد التلاميذ يهرب من المدرسة ويجلس خارجها ..
فقال له احد اصحابه : لماذا تجلس هنا ؟
التلميذ : علشان ابوى يقول لاصحابه : ولدى يدرس فى الخارج
فهد ظافر فهد





هرب تلميذ من مدرسته واراد تدبير حيلة كي لاتسجل عليه ادارة المدرسة هذا الامر الخطير فاخذ التلفون وقال : الو .. المدرسة ان ولدى مريض ولن يحضر اليوم ارجو معذرته ..
المدير : ومن حضرتك ؟
فاجاب التلميذ : انا ابنه .

عادل ابراهيم






الجزيرة الغامضة




وانحصر الحراس بين فانل وجماعته من جهة والسجناء الثائرين من جهة اخرى ..


لا تطلق النار
انه الملازم فانل بعينه


وكان يرقب الموقف الحراس
لنرحل قبل فوات الاوان
انسلك المنفذ السري ونخبر المولى الكبير بالامر


وبعد قليل من الوقت
ساقبلك يا فانل على الرغم من لحيتي ..
فانل


ايها السمين صرت بطلا
اه لو شاهدتني وانا افتك بالنمور .


فانل .. كم انا سعيد لرؤيتك سليما معافى
مرحبا

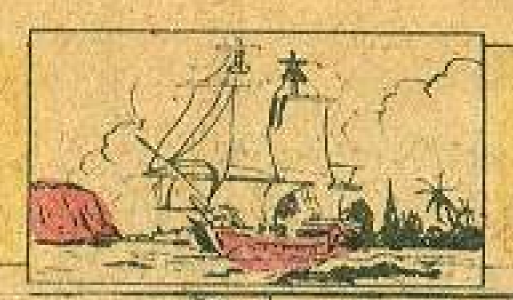
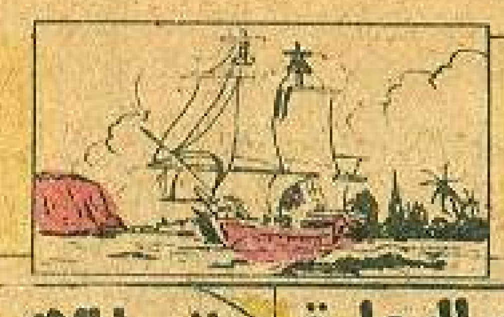

اطل رأس من الظلام
الملازم فانل . قدم نفسك .
شبح
الكابتن


لا ايها البحار غلوم . لست بشبح . ويجب عليك احترامي ..


.. كذلك لا تنسى التقيد بتعليماتي من الان فصاعدا وانت يا فانل .. انا مسرور برؤياك .. الا تتقدم لمصافحتي



الجزيرة الغامضة















احسن القصص

ملخص ما سبق : تخلص المسلمون من حصار المشركين بفضل الحيلة التي اطلقها نعيم بن مسعود ..

غزوة بني قريظة

هذه الغزوة بها قصاص رادع لمن تحدثه نفسه بالخيانة ونكث العهود ...

لما تنفس المسلمون الصعداء بعد ذهاب الاحزاب رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم باصحابه الى المدينة ، فرحين مستبشرين بنصر الله ، وعندما هم رسول الله ان يخلع لباس الحرب ، اذا جبريل عليه السلام يقول له : الحق ببني قريظة وطهر منهم الارض ، وصدق جبريل .. اذ لم تعد تنفع معهم العهود ولا تربطهم المواثيق ، ولا يأمن المسلمون جانبهم ايام الشدة ، فانطلقوا مسرعين واللواء بيد البطل الهمام على بن ابى طالب كرم الله وجهه .

فلما رأتهم قريظة القى الله الرعب في قلوبهم ... وارادوا ان يتنصلوا من اعمالهم الاجرامية وخيانتهم ولكن انى لهم ذلك .. فلما علموا ان لامناص من الحرب تحصنوا بحصونهم خمسا وعشرين ليلة ، ولما ضاق بهم الحال ، طلبوا أن يعاملوا مثلما عومل اخوانهم بنو النضير من الجلاء بالانفس والاموال وترك السلاح ، فلم يقبل النبى عليه الصلاة والسلام طلبهم ، فقالوا له : ارسل لنا ابا لبابة نستشيره وكان من حلفائهم ، وله اولاد واموال بينهم ، فلما جاءهم استشاروه فقال لهم : انزلوا على حكم محمد ... اى الاعدام ..

ثم ان بني قريظة لما رأوا انه لا بد من النزول على حكم رسول الله .. وقفوا بين يديه مكتوفي الايدي ، ثم جاء رجال من قبيلة الاوس وسألوه ان يعاملهم مثلما عامل اخوانهم من قبيلة الخزرج .

فقال النبى : الا يرضيكم ان يحكم فيهم رجل منكم ..

فقالوا نعم .. فاختار سيد الاوس سعد بن معاذ وكان جريحا من اثر سهم

قصة طريفة

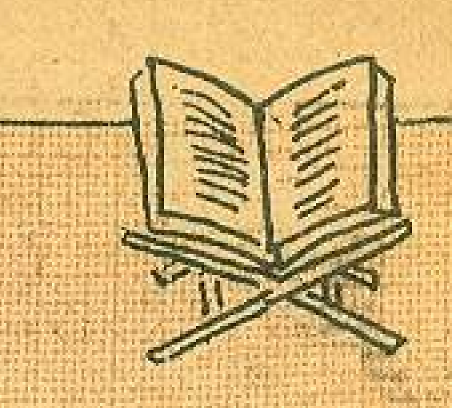
كانت صفية بنت عبد المطلب في الحصن مع النساء ، وكان مع النساء والاطفال حسان بن ثابت الشاعر المشهور ، وكان حسان يتهيب الحرب رغم ما لشعره من قوة النبال ، وحدة السيوف على الاعداء

واذا يهودى يمر متجسسا فقالت صفية لحسان : ان هذا اليهودى يتجسس علينا ، ورسول الله واصحابه في شغل عنا . فانزل اليه واقتله . قال حسان : والله يا ابنة عبد المطلب لقد عرفت بأننى لست اهلا للقتال ..

فلما يئست منه .. نزلت من الحصن وضربت اليهودى فقتلته وقالت لحسان .. انزل اليه وخذ ما معه .

فقال حسان : ما لى يا ابنة عبد المطلب حاجة من سلبه ..





اصيب به في الخندق ، فحملوا سعد على دابة الى النبى صلى الله عليه وسلم والتف حوله جماعة يوصونه بهم خيرا .. ولكن سعدا لا تأخذه في الله لومة لائم

فلما وصل قال النبى للانصار .. قوموا الى سيدكم فأنزلوه .. ثم قال: احكم فيهم يا سعد .

فالتفت سعد الى الناس وقال : عليكم عهد الله وميثاقه ، ان الحكم كما حكمت .

فقالوا نعم : فقال : انى احكم ان يقتل الرجال ، وتسبى النساء والذرية .

فقال عليه الصلاة والسلام لقد حكمت فيهم حكم الله يا سعد .. ثم نفذ فيهم الحكم ، جزاء خيانتهم وغدرهم .



وفى العدد القادم وعد سعد ان يحدث رفاقه كم غنم المسلمون من بنى قريظة ..

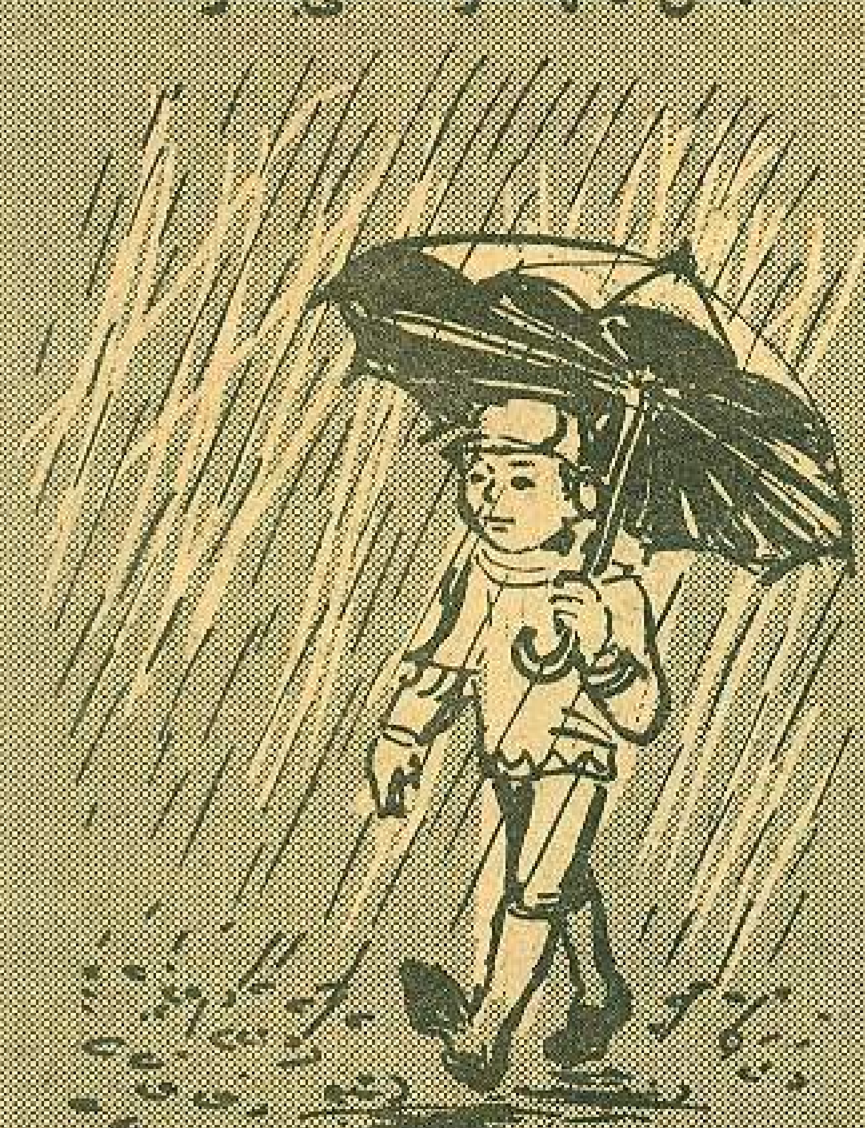




ماهو الضباب والندى والسحاب والمطر والوادي والسهل الرسوبي

هيثم شعيتو

الضباب : هو تكاثف بخار الماء الموجود فى الهواء على شكل ذرات صغيرة جدا بالقرب من سطح الارض حيث تحجب الرؤية ، وتجعلها صعبة ويكثر حدوث الضباب فى الخريف واوائل الشتاء . ويوجد فى الحقول والبحار والانهار والمناطق المحيطة بها بسبب وجود الماء . يحدث الضباب فى الصباح الباكر ويزول بشروق الشمس لانها تحوله الى بخار .



الندى : هو تكاثف بخار الماء الموجود فى الهواء اذا لامس اجساما باردة على شكل قطرات صغيرة جدا من الماء فهو لا يسقط من الهواء ولكنه يتكاثف مباشرة على المواد الصلبة الباردة .

السحاب : هو تكاثف بخار الماء بعيدا عن سطح الارض ويحمله الهواء لخفته ويدفعه من مكان الى مكان فى طبقات الجو بعيدا عن سطح الارض فهو كالضباب تماما ولكنه اكثر ارتفاعا عن سطح الارض

المطر : يحدث عندما تتجمع قطرات الماء فى السحاب ويعجز الهواء عن حملها فتسقط على هيئة امطار . وعلى هذا فالمطر اصله سحاب .

الجندول : صخور بارزة صلبة لم يستطع تيار الماء تفتيتها فاصبحت تعترض مجرى النهر وتسبب تعطيل الملاحة .

الوادى : هو منخفض مستطيل استطاع النهر ان يحفره ويجرى فى جزء صغير منه هو المجرى .

السهل الرسوبى : يفيض النهر على جانبيه ويغمر واديه بطبقة من الطمى تعلو بعضها بعد الاخرى فيتكون من ذلك سهل رسوبى خصيب صالح للزراعة .

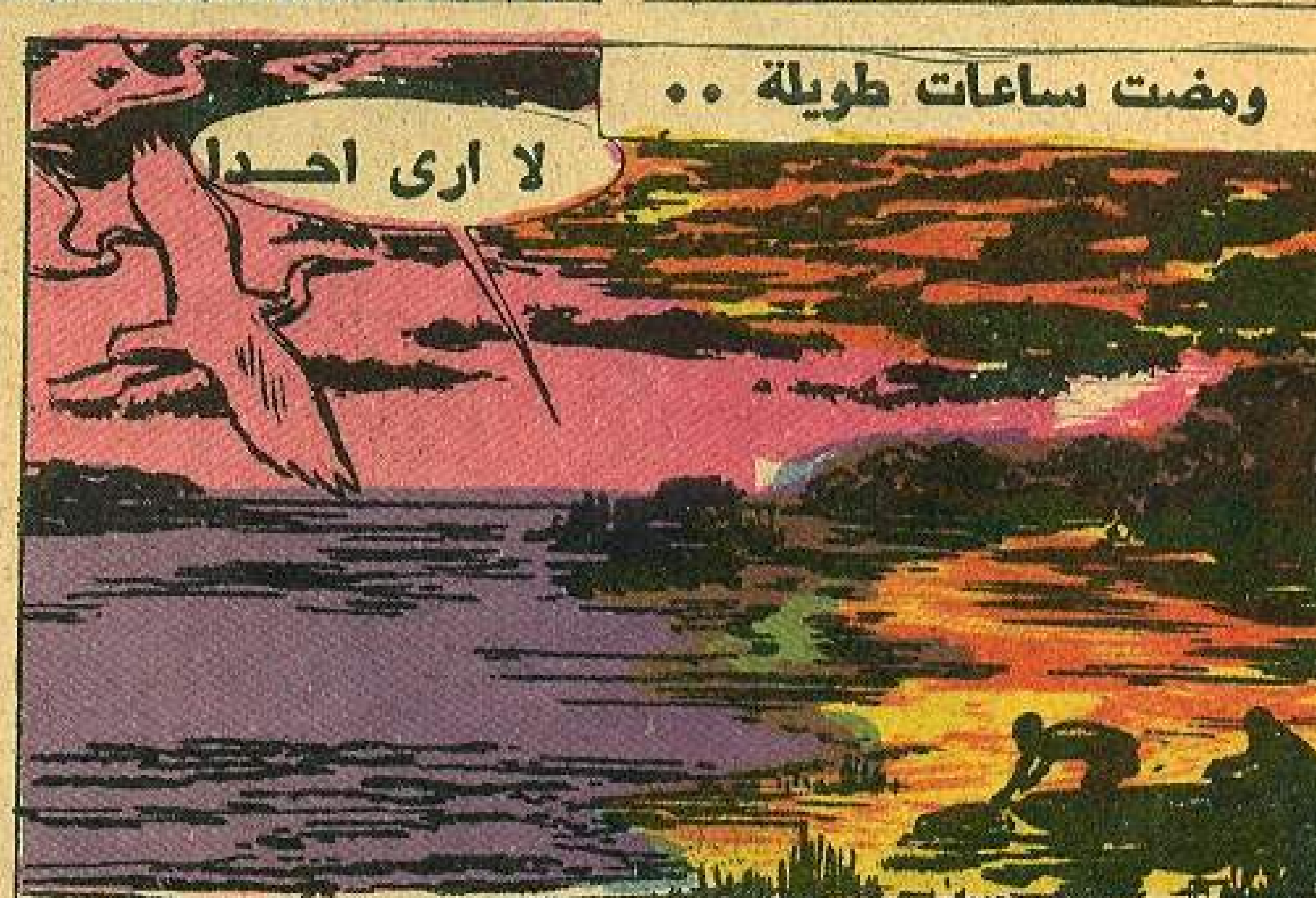

السر


حاولنا الاتصال بهم ولكن دون جدوى .


اتركنا الان .


يا دكتور فيصل ارجوك ان ترحل فى الحال فأنا قلق لما يحدث هناك .. ولا يوجد احد هنا سواك .
انا على استعداد وسارحل مع مساعدى قبل طلوع النهار وساذهب اولا الى قرية


لان الطرق صخرية وعره وسنصل — ماسيكى — بعد ظهر الغد ان شاء الله .
انت دائما مثال الرجل الكامل
افقتك السلامة


ومضت ساعات طويلة ..
لا ارى احدا


لا يوجد كثيرون على الشاطىء
من الذى ارسل هذه العربة ؟.


سنعرف من المرسل .. واظنه ماهر ارسلها لصديقه الحميم فيصل فالقرية بعيدة جدا
انتبهوا .. وصلنا الشاطىء


يقال أن الدكتور ماهر يفضل معاشرة القرود عن معاشرة الادمين اهذا صحيح


جائز .. فالدكتور ماهر نشر عدة مؤلفات علمية عن القرود وله دراسات واسعة فى هذا المجال عن طباعها وعاداتها .


هل قرات مؤلفاته ؟.
لا .. ولكنى سأفعل.. والان سأحاول أن انام .




ايقظنى بعد ساعتين .. اخشى ان يوحى لك منظرى النائم بالنعاس فتصطدم بشىء
كن مطمئنا .


وظلت السيارة تقطع الطـرق الصخـرية الوعرة طوال الليل حتى اقتربوا من احدي القـري ..


وفى الصباح الباكر
انهض .. وصلنا القرية
حسنـا سنستريح بعض الوقت


الا يكفى هذا ؟. هيا .. يجب ان نرحل ..


وظلوا سائرين ساعات طويلة تحت شمس محرقة وحرارة خانقة ..




اتسمـع ؟
أخير .. لقد اقتربنا


ها هى قرية ـ ماسيكى ـ
هنا !


احدهم يطلب المساعدة



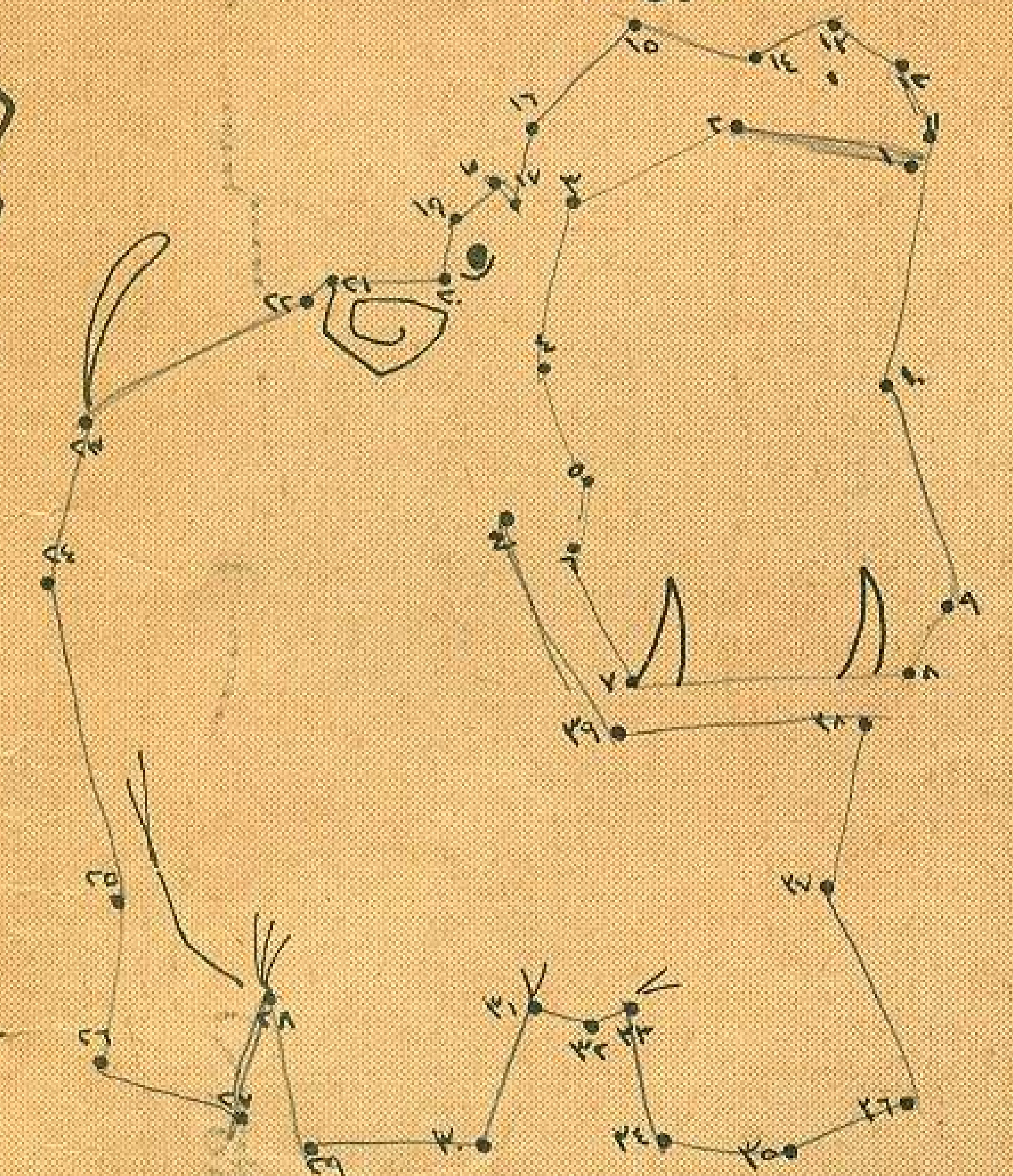
ما هو الشىء الذى يوجد فى القرن مـرة وفى الدقيقة مرتين وفى الساعة ولامرة .

الجواب حرف (ق)

ـ مدينة تتكون من ثلاثة حروف اذا قلبتها تتحول الى ثمرة

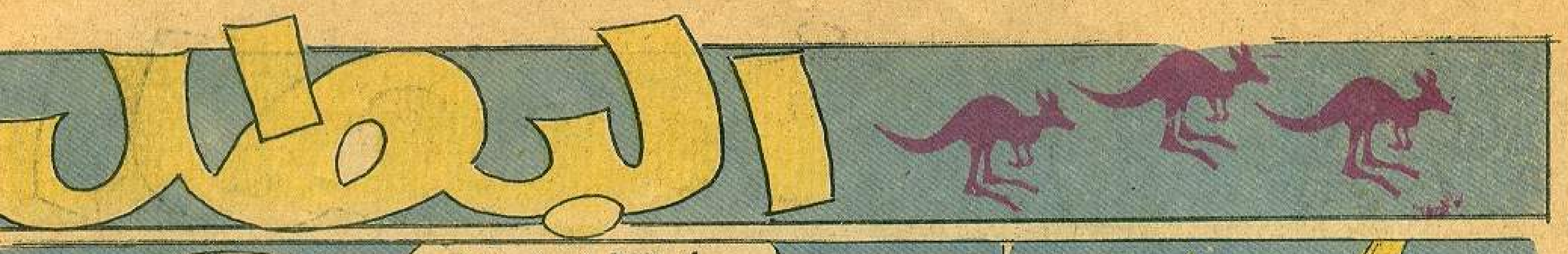
الجواب - حلب - بلح

ـ اذا وصلت بقلمك الرصاص من رقم ١ الى رقم ٤٠ تتمكن من معرفة ما فى هذه الصورة ؟ حاول . .



ـ تعلم الرسم بالمربعات، انقل المربعات على ورقة منفصلة وحاول ان تنقل التفاصيل بدقة . . وهكذا اعد الكرة مرة ثانية وثالثة. فى بعض الرسومات الاخرى تتمكن من اتقان الرسم فى المستقبل ان كانت عندك الهواية


للتلوين
— لون هذه الصورة ،لتزين بها ركن التسلية والمرح .
السلحفاة
— زحف السلحفاة :كيف يمكنك ان تجمع هاتين السلحفاتين فى مكان واحد شرط ان لا تتخطى احد الخطوط ..
هنالك طريقواحدة فقط .. حاول ان تساعدهما.
قراء سعد
رجال المستقبل
فاحرص على ان
تكون منهم !




سعاد تنتظرنى فى المطار
اتاتى معى ؟
ساتى

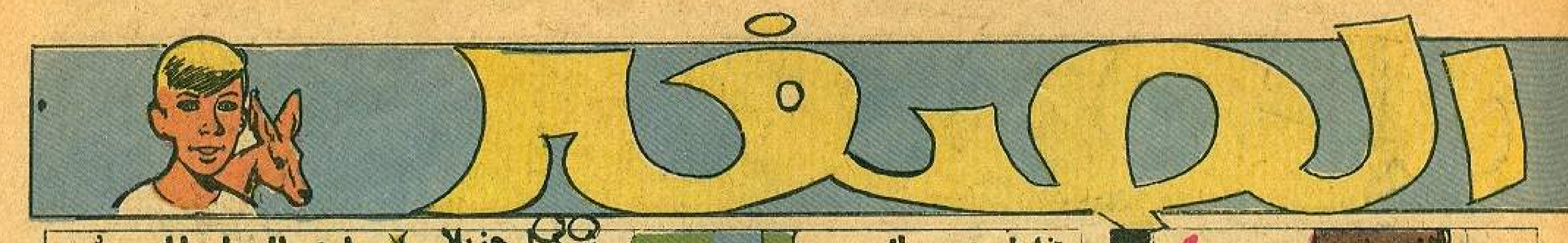

مطعم المطار
جميل


اهلا سعاد ساقدم لك
عصير
جميل


جميل خطيبى ..فهد والسيد كريم
اهلا ومرحبا
اثنين عصير


انك انت الشخص الذى سأضع حياتى بين يديه،
امل ان نصل بسلام
ها. ها


ثق بنا يا عم .. لقد ولدنا انا
وزميلى ولنا اجنحة
تجدنى قلقا هذه اول مرة
اركب فيها الطائرة


الصقر




تناول عصيرك
وستنتعش
شكرا
شكرا جزيلا
اين الرجل المرح ؟


انه نائم
ليته ينام طوال هذه الرحلة .


اكتمل العدد
حان موعد الاقلاع
ليتقدم الجميع الى الطائرة
وشكرا ؟


الى اللقاء يا ابن عمي ..
الى اللقاء .. بلغ
سلامي الى عمي




اربطوا احزمة
مقاعدكم وامتنعوا
عن التدخين


لا .. لا .

بدر وبدرية يرويان لكم قصة العدد

الفارس المقنع

ذات ليلة باردة مظلمة اضاءها قمر شاحب تخفى ضوءه الغيوم ويلقى بضوئه الضعيف فوق الغابة الكثيفة ••• برز شاب في السهل الفسيح يمتطي جوادا ويتجه نحو الغابة ••وأخذ الفارس يربت بيده على رقبة الجواد ليحثه على الاسراع، وساد صمت عميق ، ولم يعد يسمع سوى صوت حوافر الجواد فوق الارض الرطبة، التى بللتها مياه الامطار •• وقطع الشاب السهل واقترب من الغابة السوداء ••

وفجأة انتصب امامه رجل وكأنه خرج من بطن الارض ووقف قاطعا عليه الطريق شاهرا مسدسه وقال :

قف •• ترجل عن جوادك•

واجابه الشاب اننى فى مهمة عاجلة ياسيدي ارجوك دعنى امضى •

وقال قاطع الطريق : واي مهمة عاجلة تلك التى تجعلك تقطع هذه الغابة في هذا الوقت من الليل ؟ الا تدرى ان هذه الطريق خطرة ؟•

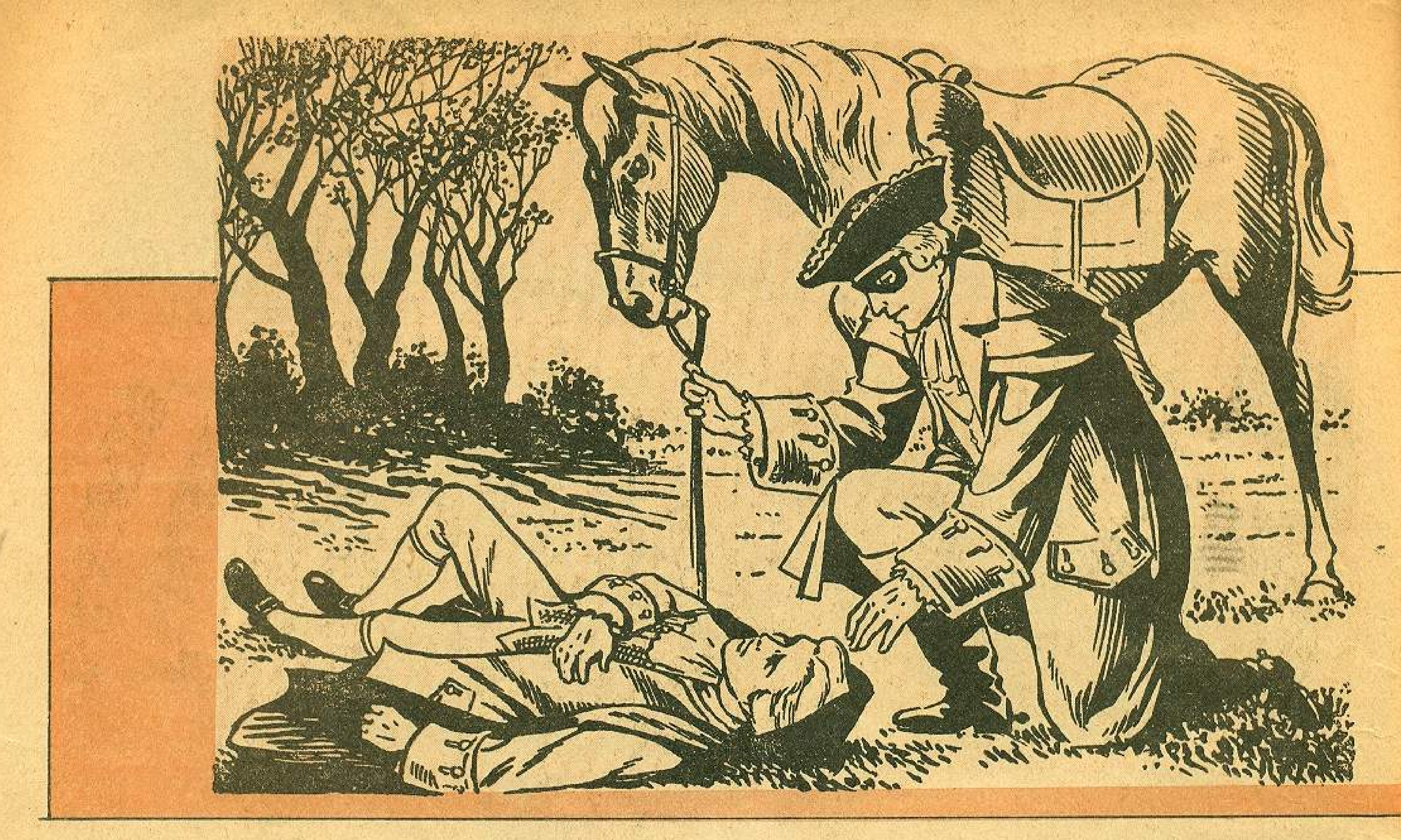
ورد عليه اننى لم اكذب عليك •• الحقيقة ان مهمتى هامة ولا تحتمل الابطاء •• خذ هذه الجنيهات هى كل ما معى •• انها الشىء الوحيد الذى احمله دوقيمة وقد ينفعك •

وأجابه الرجل: لا••اننى اريد كل مامعك•• سأفتشك بنفسى، سآخذ كل ما تحمل•

وصاح الشاب ليس معى سوى اوراق لن تجديك نفعا انها لن تفيد الاصاحبها •• اليك النقود ودع الاوراق لى •• ولكن لم يمهله الرجل طويلا، وبادره بلكمة قوية اطاحته ارضا ثم ضربه بمسدسه على مؤخرة رأسه وفتش جيوبه وأخذ ما معه من اوراق ومستندات ومضى مسرعا

وافاق الشاب بعد قليل وتحسس شعره واحس بالم شديد فوق رقبته ونظر امامه فاذا بفارس





مقنع يرتدى السواد راكعا أمامه ينظر في وجهه بامعان .. وصرخ فزعا وقال :

لم يعد معى شيء .. اخذ كل ما معى .. اه ... الاوراق . يا الهى .. ماذا اقول لوالدى .. وسأل الفارس المقنع بصوت رقيق اى اوراق هذه .. ماذا بك من اخذها منك ؟ .. انهض .. قص على ما حدث لك ايها الشاب .. وهنا هتف الشاب في دهشة وفرح : انت الفارس الاسود ... أليس كذلك ؟ .. لقد ارسلتك العناية الالهية لتنقذنى مما انا فيه .. سأعطيك مكافأة كبيرة لو استطعت اعادة هذه الاوراق لى .. انها فى غاية الاهمية ارجوك حاول ان تلحق به .. وتبسم الفارس الاسود وقال : سأعيد اليك هذه الاوراق حتى لو كان ذهب بها الى الجحيم .. ولن آخذ منك مكافأتك ..

وعرف الشاب من الفارس الاسود انه رآه وهو يقترب من الغابة في هذا الوقت المتأخر وخشى ان يصيبه اذى ، ولذا تبعه عن بعد ليخلصه من أى ورطة قد يقع فيها .. وهنا تنبه الشاب الى انه قد مضى وقت طويل على فرار قاطع الطريق الهارب بالاوراق ، وان الامل ضعيف بالامساك به .. ولكن الفارس الاسود طمأنه وقال له : انه يعرف تلا مرتفعا وسط الغابة سيصعد اليه ، وهناك سيكشف مساحة واسعة وسيعرف على الفور اتجاه الرجل الهارب ..

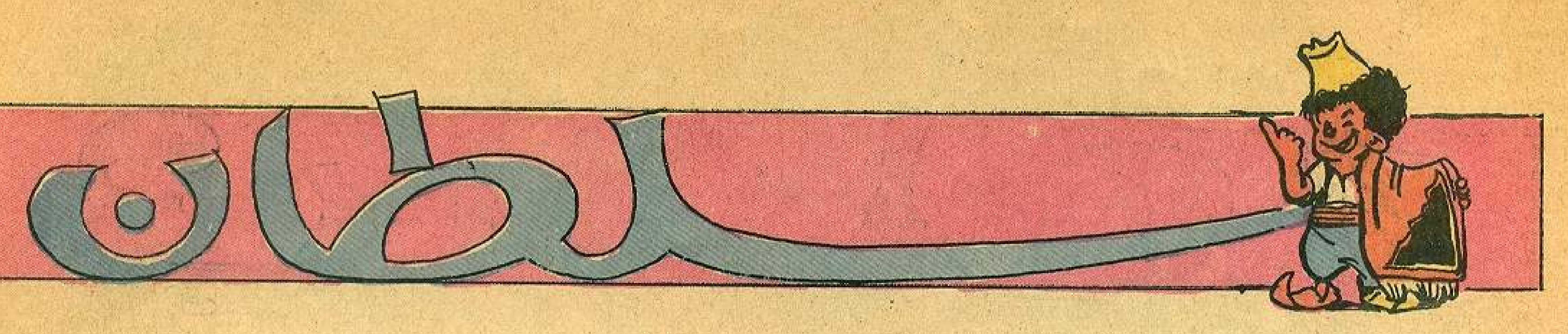
وقال الفتى : الوقت ضيق ويتحتم على ان اسلم هذه الاوراق الى اصحابها قبل ان ينبلج الصباح والا ساءت العواقب ..

وقال الفارس الاسود يجب على المحافظة على شرف الفارس الاسود واسمه .. وسأذهب الان لأحضر لك هذه الاوراق .. وأعدك بأن هذه الاوراق ستكون في حوزتك خلال وقت قصير ..

وقال الشاب في اصرار : سآتى معك، وابتسم الفارس الاسود وقال : اذن هيا بنا

وامتطيا جواديهما وسارا ينهبان الارض نهبا وغابا في ظلام الغابة الكثيف .

اقلب الصفحة



ماتت قبل قرنين من الزمان ؟. انت تمزح
لا .. انا ولدت منذ قرنين ونصف بسبب فضولى

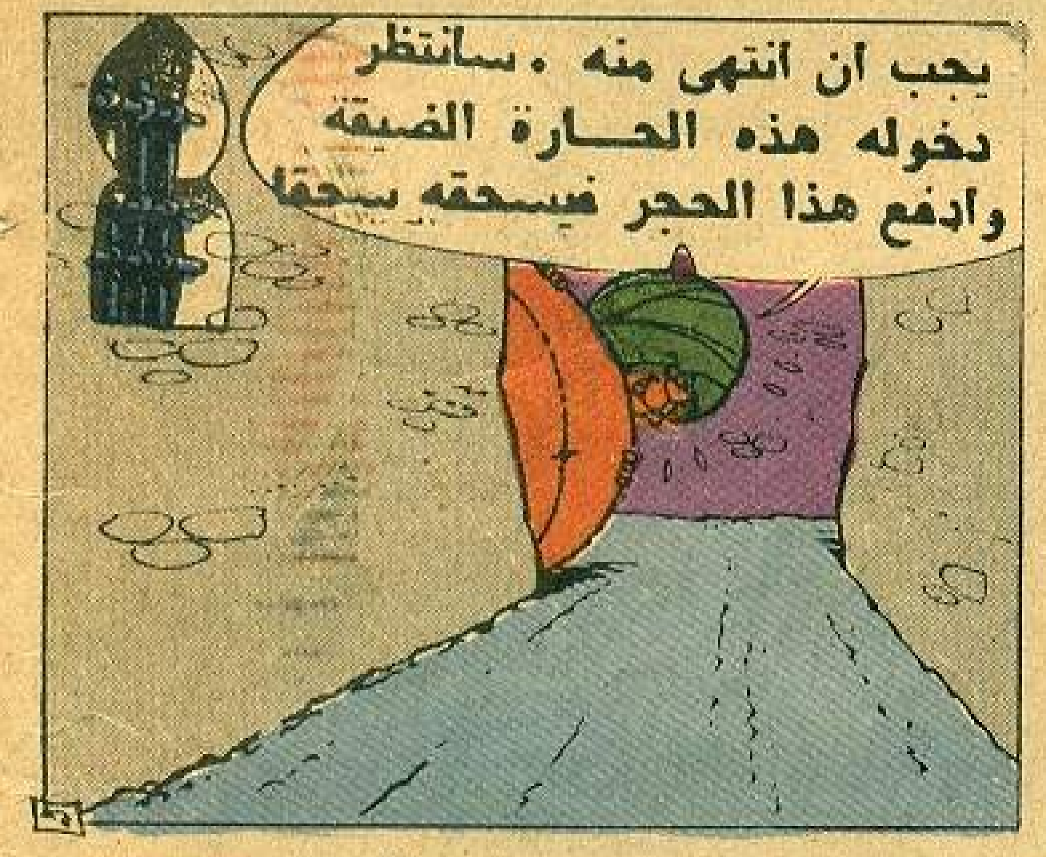




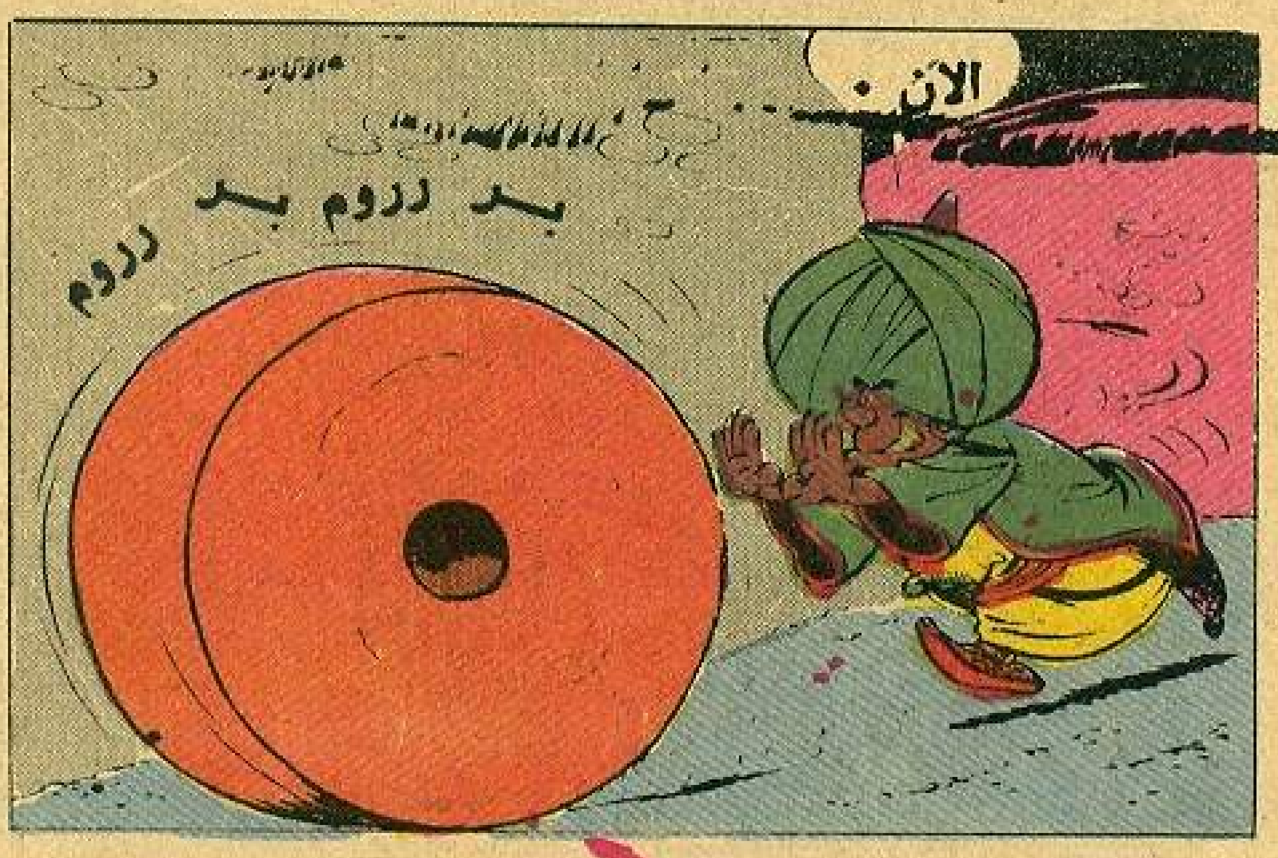












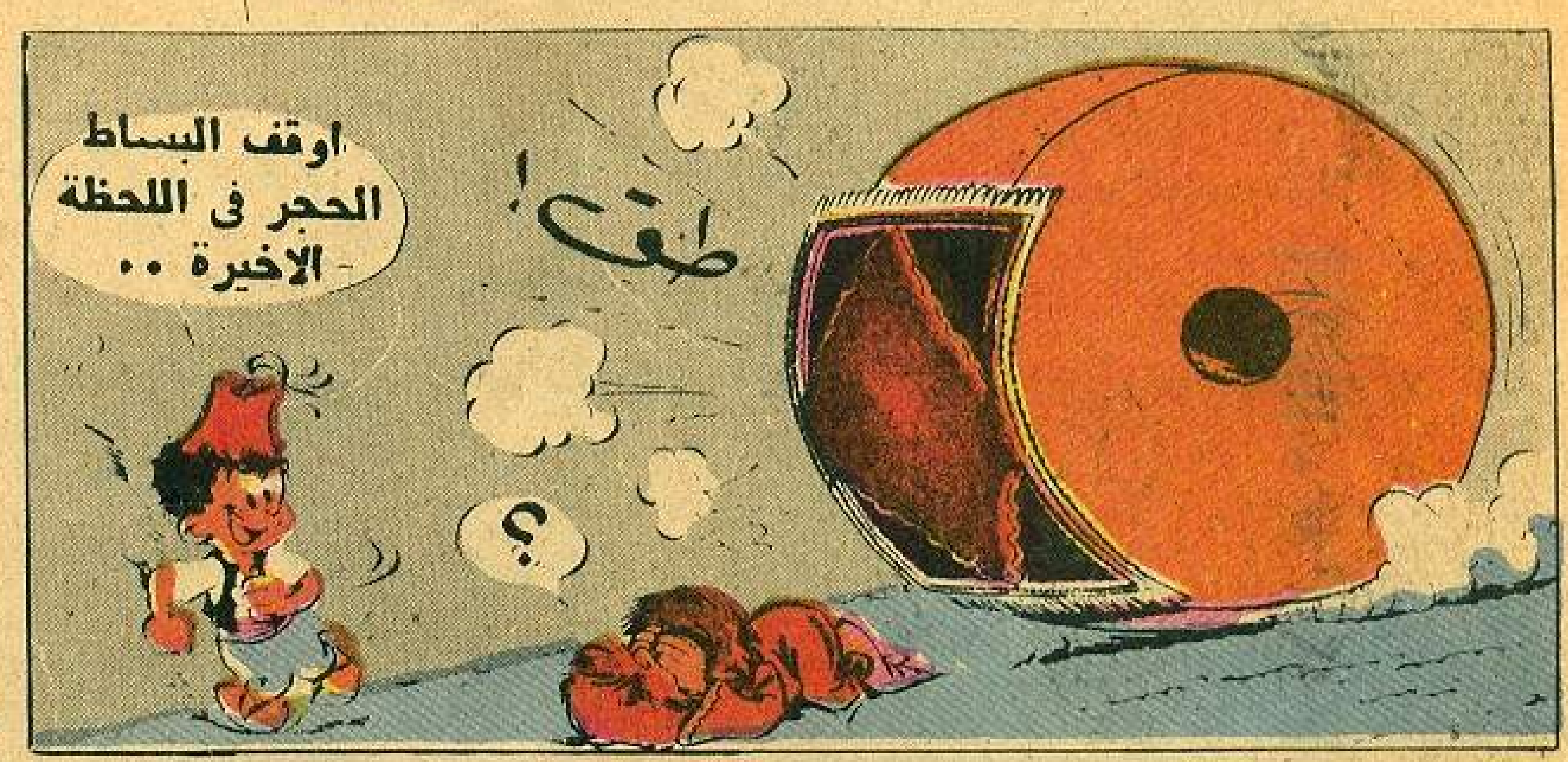
بررروم
لا فائدة من التصاقنا بالحائط
الحارة ضيقة







فى الليل

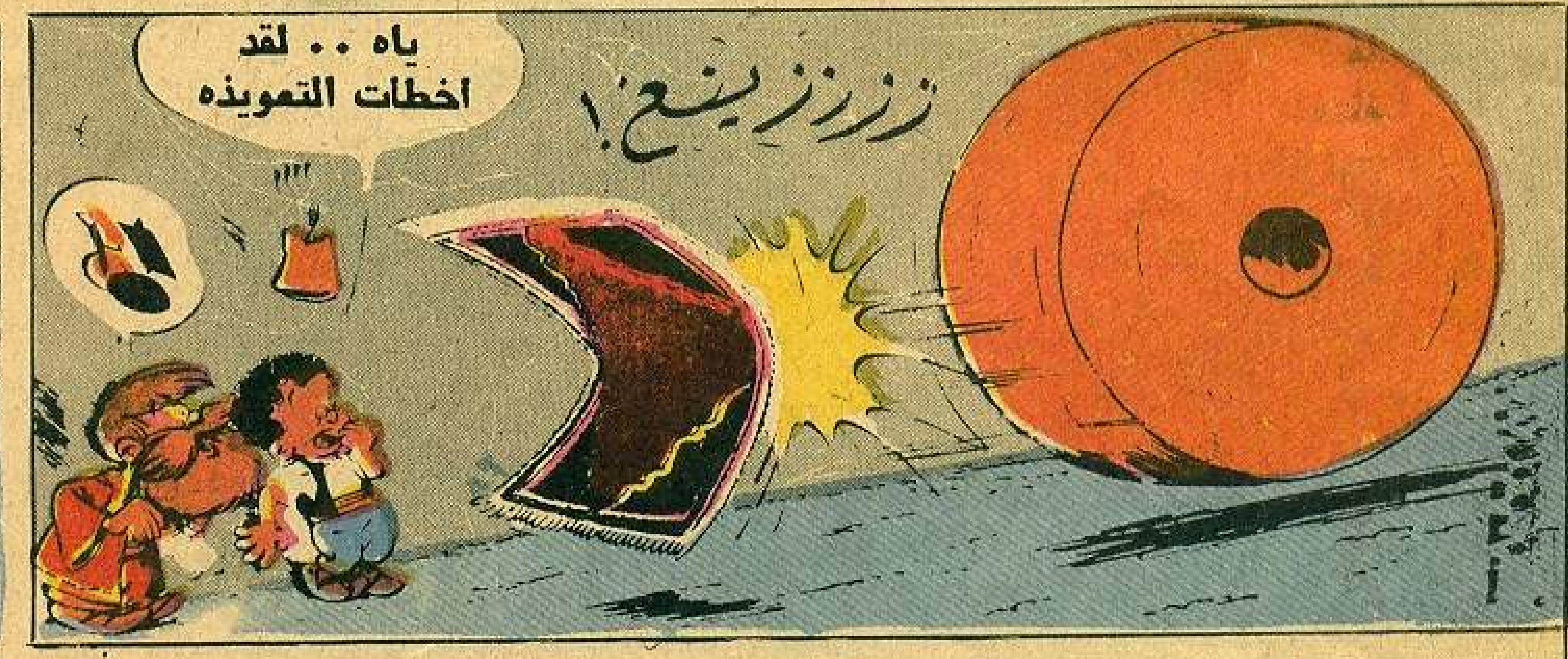

طق!
اوقف البساط الحجر فى اللحظة الاخيرة ..
؟


لا اسمع صوت دوران الحجر لا بـد صدمهم وقصف اعمارهم .. لكل اجل كتاب

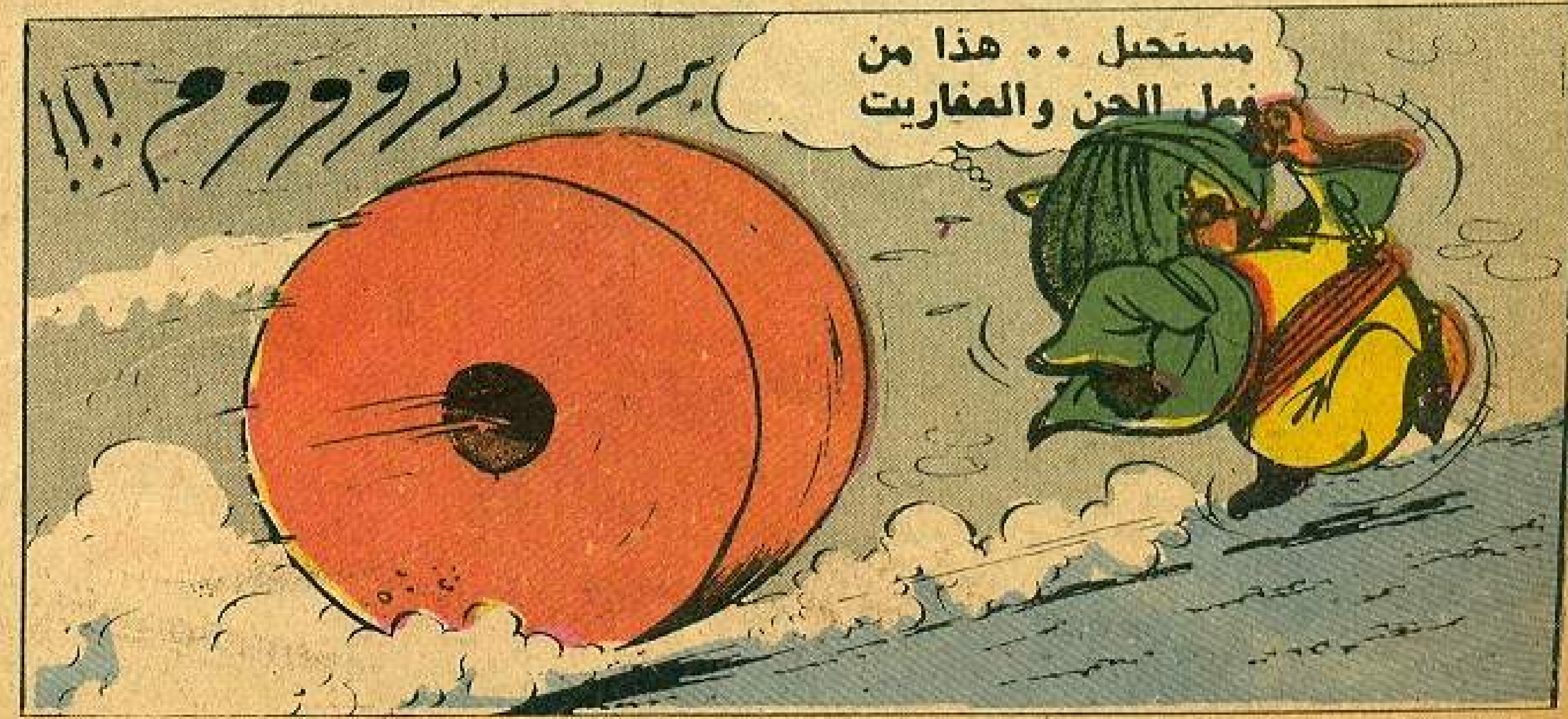

الحمد لله على السلامة .. لكن الحجر غير مثبت جيدا استند على الحائط وساجعل البساط يرقده على الارض
اى


وهكذا .. ستتم المبايعة لى بالسلطنة مات السلطان نايف وعاش السلطان راشـــد


سترى كيف يرقد ساطى الحجر فوق الارض بكل خفة ..
ورررر!!!!!


ززززينغ!
ياه .. لقد اخطات التعويذه




مستحيل .. هذا من عمل الجن والعفاريت
برررررررووووم!!!


لحسن الحظ انى لم انسى كل التعاويذ السحرية والحمد لله كانت الحارة خالية من الناس والا كانت ستحدث مصيبة كبرى
هارون . انت انقذت حياتى .. ساظل مدينا لك طوال العمر

تتمة ص (٢١)

واقتربا من فندق الثعلب الذهبى الذى اكسبه القمر لونا فضيا ، وخيم عليه الصمت الذى تكسره اصوات الرياح من حين لآخر ... وربطا جواديهما في شجرة بالغابة وتسللا في هدوء وحرص الى الفندق ... وهمس الفارس في اذن الشاب .. اذا لم نجد رجلنا هنا فأظننا سنلحق به في الطريق اذ لا يوجد فندق آخر الا على بعد ١٤ ميلا .. ولن يمكنه مواصلة هذه المسافة دون ان ينال قسطا من الراحة او دون ان يريح جواده

وقال الفارس الاسود للشاب سأدخل انا الى الفندق لأستطلع الامر ، وانت عليك ان تدخل الى الاسطبل لتفك رباط الجياد وتطلقها في الغابة وتأكد من انها ابتعدت مسافة كافية .. ثم تحضر الجوادين معك وتكمن هنا في الظلام بانتظار عودتى اليك ..

ومضت لحظات نفذ الشاب فيها التعليمات ومكث ينتظر في الظلام .. ثم سمع فجأة صوت نافذة تتكسرورأى الفارس الاسود يقفز منها وقد حمل الاوراق في يده اليسرى



وتجمد الشاب من الرعب اذ راى خلفه ذلك الرجل الذي قطع عليه الطريق وكان يحمل بيده مسدسه وصرخ في فزع صرخة مكتومة ، ولكنهاكانت كافية لان تحذر الفارس الاسود من الرصاصة التى كادت تصيب ظهره ، فجرى بسرعة واختبأ في الظلام ونادى الشاب على الفارس الذي جرى اليه مسرعا وامتطيا الجواد وانطلقا في ظلام الغابة لا يلويان على شىء .. وتطلع الشاب في وجه الفارس وراعه ما فيه من شحوب ... وكانت الدماء تنزف غزيرة من جرح في ذراعه اليمنى، واعاد الشاب النظر في وجهه ورآى تلك الملامح السامية التى تدل على العظمة والنبل ...

واكمل الشاب طريقه برفقة الفارس وسلم الاوراق الى صاحبها .. وعادا ادراجهما الى منزل والده ليقص عليه ما حدث وكيف بذل الفارس كل العون ...

وظل الفارس الاسود يتداوى عندهم من جراحه حتى شفي تماما ..

وهكذا عاد الحق الى اصحابه بفضل شجاعة الفارس الاسود ونبله ..

مبروك

نتيجة مسابقة

اختبر معلوماتك

رقم ٨ المنشورة في العدد « ٢٢ »

الفائزون

الجائزة الاولى

سعد مصطفى احمد ابو حجله

الجائزة الثانية

ابتهال عبد الكريم سالم الجناحي

الجائزة

ياسر فارس حافظ

الجائزة الرابعة

اسامه احمد صفوري

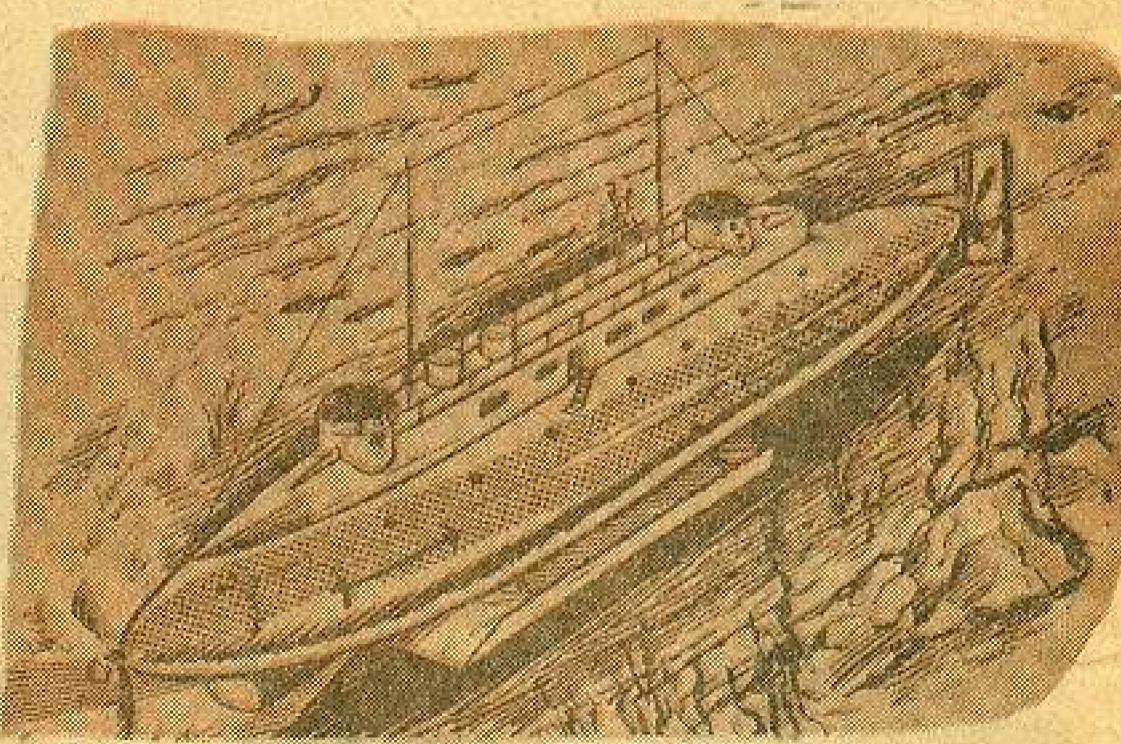
الجائزة الخامسة

غاده فيضي

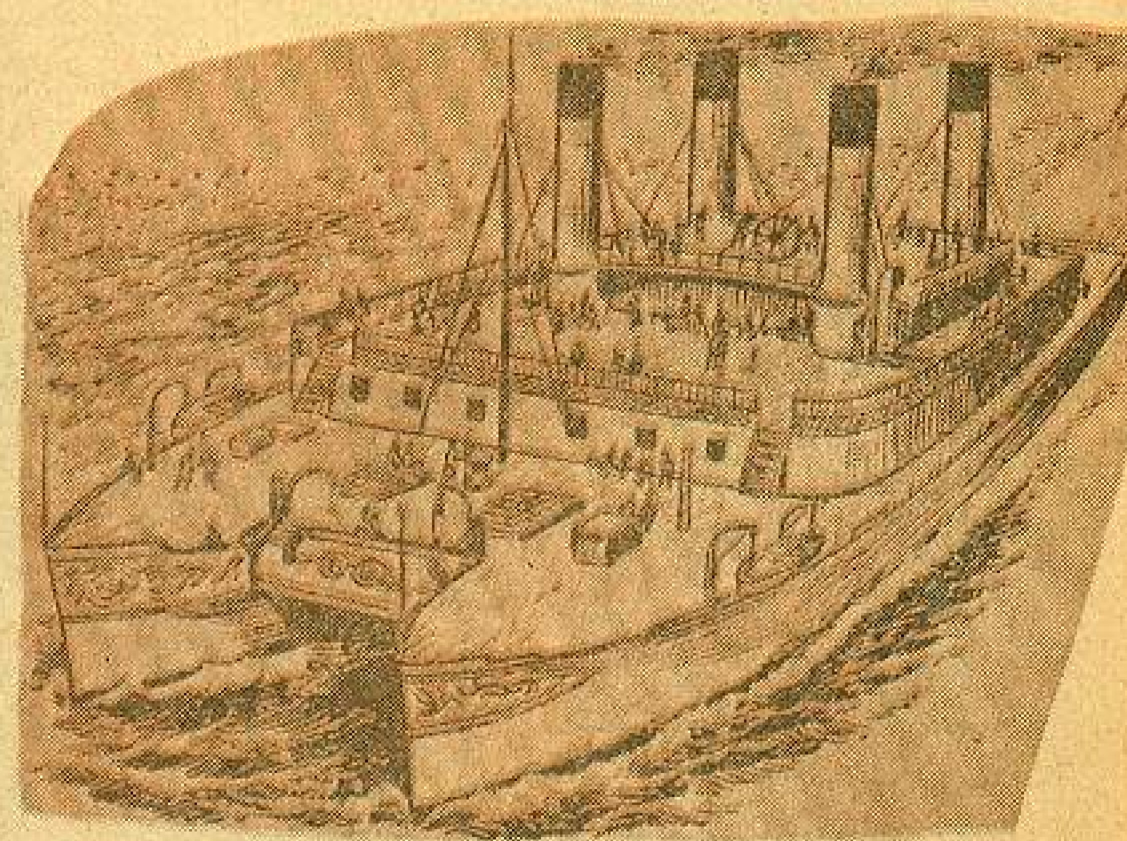
مبروك
ونتمنى لبقية الاصدقاء الفوز
بالمسابقات القادمة



تستطيع السحلية الاسترالية أن تجرى وهى نصف منتصبة على قدميها الخلفيتين ، ولكن أعجب ما فى هذه السحلية .. الزائدة الدائرية التى تفردها حول عنقها لكى تبدو كتنين مخيف ..



* ان الغواصة القطار التى يحركها الهواء المضغوط . اخترعت لجعل عبور القناة الانكليزية أكثر سهولة ، ولكنها لم تبن أبداً ، وظلت ضمن العديد من الاختراعات العسيرة والتى لم تتعدّ الورق ..

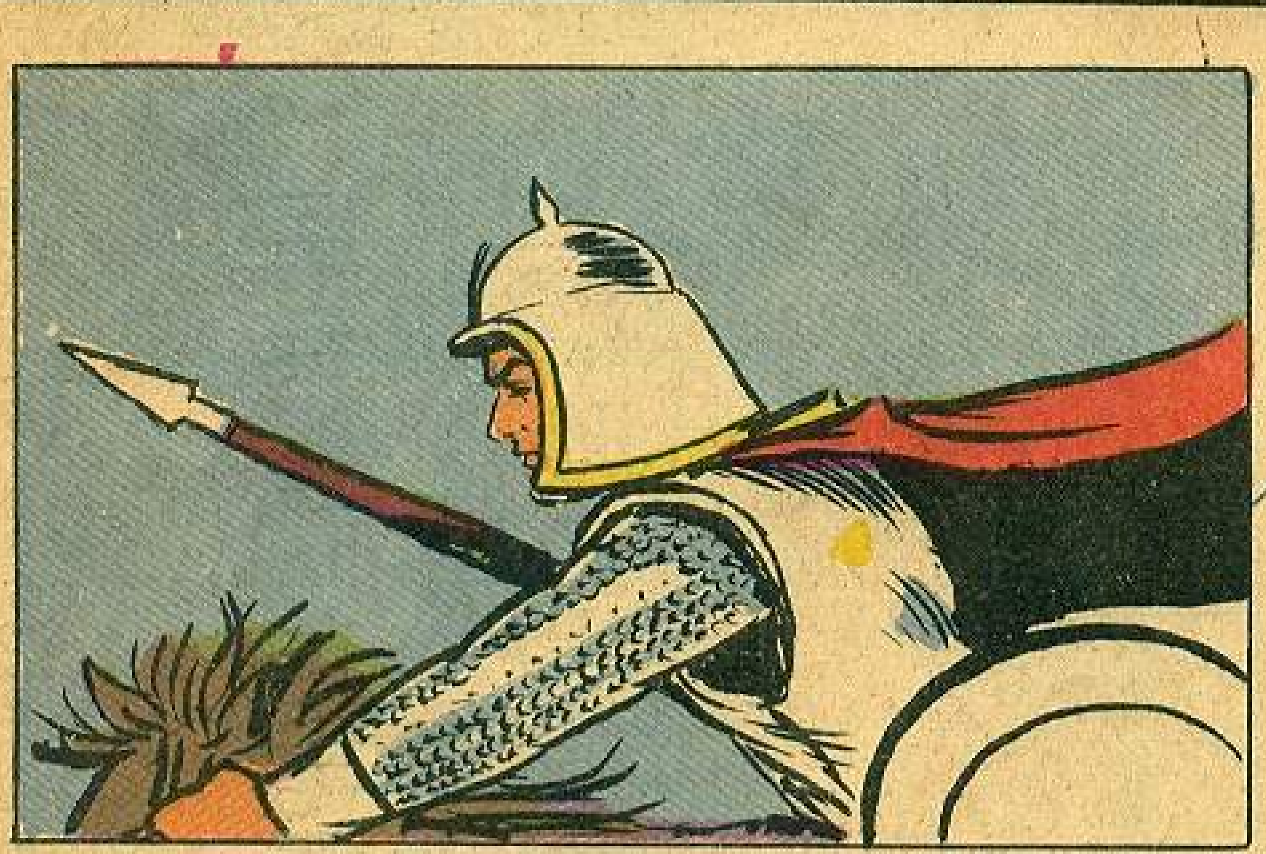


* أن هذه السفينة الغريبة الشكل كانت تسمى « كاستاليا » وبنيت عام ١٨٧٤م وبالرغم من أنها حملت ألف مسافر ، كانت سرعتها بطيئة لدرجة أنه بعد عدة رحلات أرسلت الى حوض السفن .





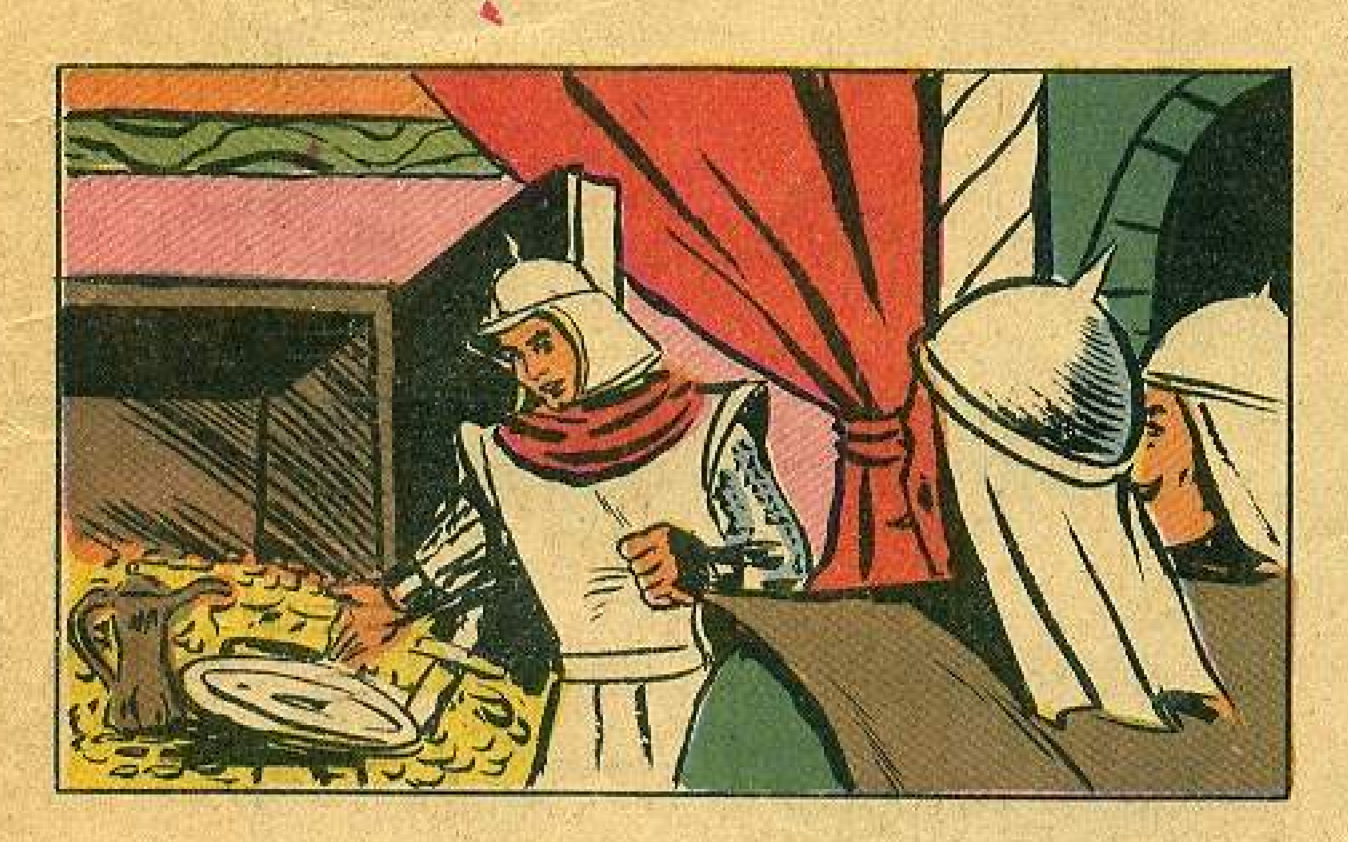
٢٦٢- ثم سأل غريب عن مرداس ، وابنته مهدية ، فاخبروه انه كان نازلا خلف الجبل الاحمر ، عند ذلك ارسل الى اخيه سهيم فحضر فورا .. وقال له ابحث عن خبر ابيك ..



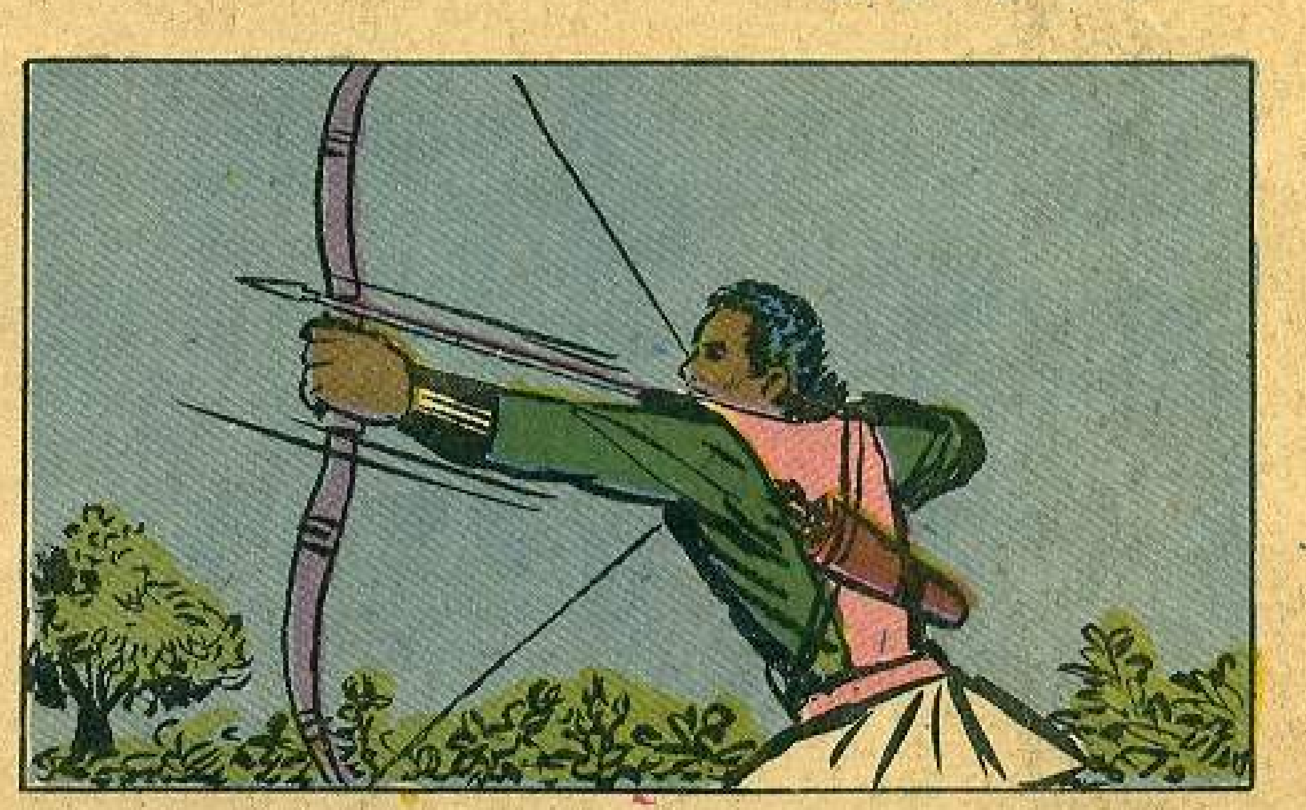
٢٦٣ - فركب جواده بسرعة وحمل رمحه وسارمتجها الى الجبل الاحمر ،وفتش فما رأى له اثرا ولا سمع عنه خبرا .. ورأى شيخا من العرب كبير السن ..



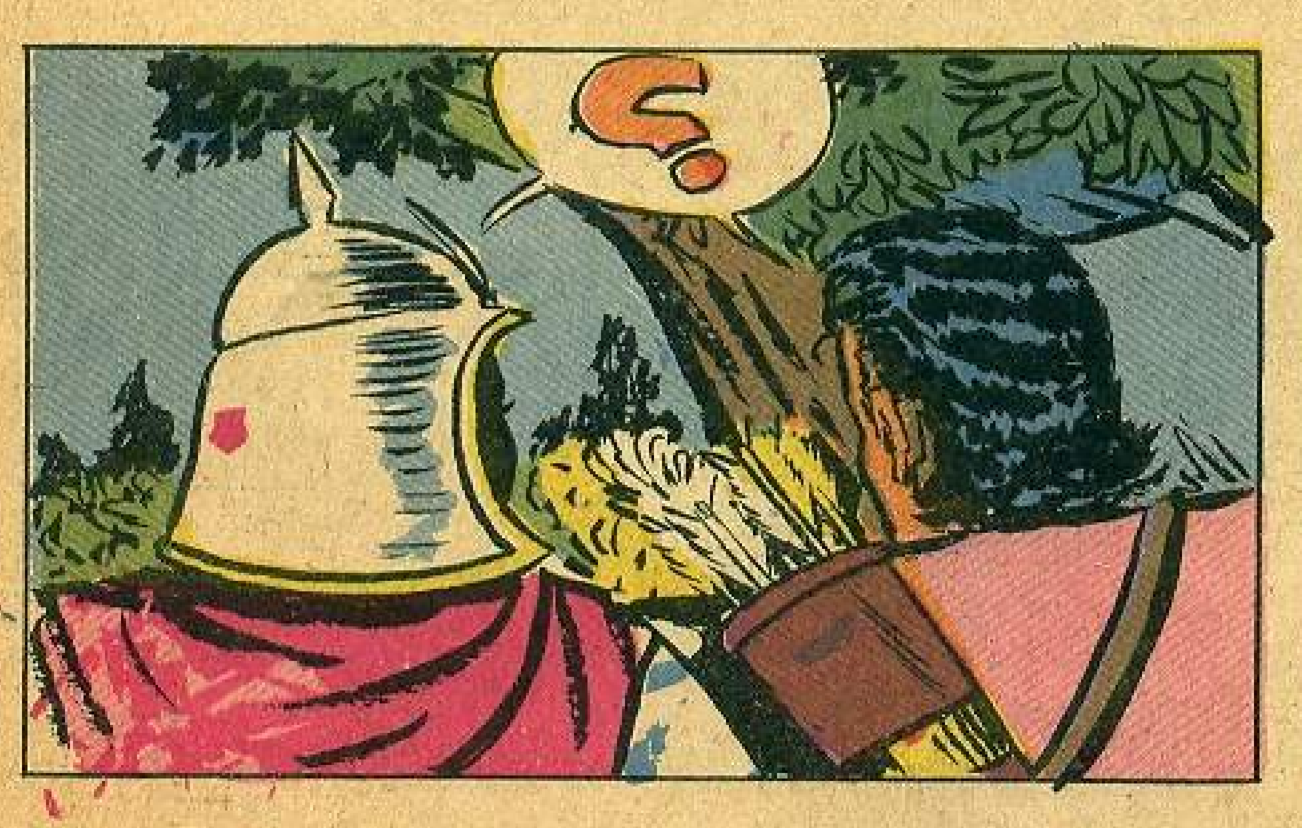
٢٦٤- فسأله سهيم عن حال الرجال والى اين اتجهوا؟ فقال الشيخ - ياولدي .. ان مرداس لما سمع بنزول غريب على الكوفة خاف خوفا عظيما واخذ ابنتهوخدمه وسار في البراري ..



٢٦٥ - فلما سمع سهيم كلام الشيخ ، رجع الى اخيه واعلمه بذلك فاغتم غما شديدا وجلس على عرش ابيه وفتح خزائنه وفرق الاموال على جميع الابطال ..



٢٦٦ - وارسل الجواسيس تبحث عن امر عجيبفي كل مكان .. وفي يوم من الايام ذهب غريب للصيد ومعه مائةفارس وسار الى ان وصل الى واد به اشجار ..



٢٦٧ - وتغرد الطير فيه ، وتجرى فيه الانهار وترتاح اليه النفوس . فاقاموا فيه ذلك اليوم . وكان يوما مزهرا .. وباتوا فيه حتى الصباح.. واذ سمعوا صراخا وبكاء ..

وغريب

بريشة بهاء



٢٦٨ ـ فقال غريب لسهيم ـ استطلع لنا الاخبار وسار حتى وصل الى مكان الصاح . فشاهد الغلمان والاولاد والنساء يبكون .. فاستوضحهم الامر فقالوا ـ انه جمرقان.



٢٦٩ ـ وهؤلاء حريم مرداس . واموالهم فـان الجمرقان بالامس قتل مرداسا ، ونهب امواله وسبى عياله واخذ اموال الحي جميعه والجمرقان دأب على قطع الطرقات .



٢٧٠ ـ فلما سمع سهيم بقتل ابيه ورجاله . ونهب امواله ، عاد الى اخيه غريب واعلمه بذلك فازداد غريب نارا على نار ..



٢٧١ ـ وهاجت به الحمية لكشف العار ، واخذ الثار فركب في قومه طالبين الفرصة للقاء القوم .. فصاح على رجاله :



٢٧٢ ـ الله اكبر .. هاهم اعداؤنا وهجم عليهم دفعة واحدة قتل منهم المئات ثم وقف وسط الميدان وصاح بقلب غير جبان .. .. اين الجمرقان يبرز لي حتى اذيقه الهوان .. وفجأة برز الجمرقان كانه شعلة من نار





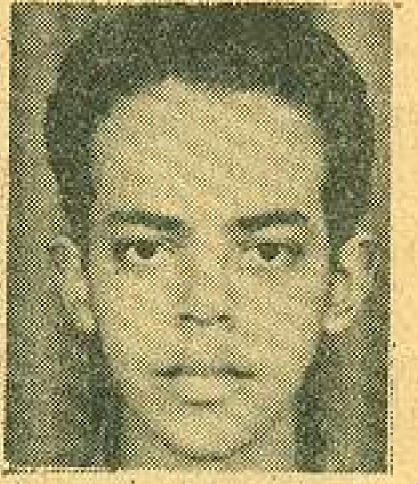

حيدر محمد — ايمان يوسف سناني

الاسم : نادية حمود عبد العزيز
العمر : ١٥ سنة
الهواية : الموسيقى والمراسلة والمطالعة وجمع الطوابع
العنوان : الكويت ص ب ٣٠٦ لـ نادية حمود عبد العزيز



ليلى احمد حسن

الاسم : مها حمود عبد العزيز
العمر : ٨ سنوات
الهواية : الرقص ومطالعة مجلة سعد
العنوان : الاردن — الزرقاء مكتبة الرشيد شارع الامير شاكر



محمد احمد عبد الله

الاسم : على محمد راشد
العمر : ١٥ سنة
الهواية : قراءة مجلة سعد وكرة القدم
العنوان : شارع الشيخ عبد الله فريق بن غنم — رقم المنزل ١٧٤٦ — ١ المحرق — البحرين



عبد المولى احمد محمد

الاسم : يوسف جاسم محمد
العمر : ١٧ سنة
الهواية : الموسيقى والمراسلة وجمع الطوابع والعزف على الاكرديون
العنوان : دولة الكويت — القادسية قطعة ٩ الشارع ٩٤ رقم المنزل ٨



انور الرفاعي

الاسم : حسن على حسين فتح الله
العمر : ١٢ سنة .
الهواية : التعرف على اصدقاء سعد
العنوان : دولة الكويت ، شرقي الاحمدي — شارع ٢٣٥ بيت ٣٥

الاسم : مليحة على حاجي محمد باقر
العمر : ٦ سنوات
الهواية : الاناشيد والرسم
العنوان : الكويت — الدعية — شارع حمزة — قطعة ٤ رقم المنزل ٥ قرب بقالة الانوار

خالد طه صبري

الاسم : احمد محمد احمد
العمر : ١٣ سنة
الهواية : جمع الطوابع والمراسلة مع الاخرين .
العنوان : العضيلية الشارع الجنوبي بقالة الشرق الاوسط دولة الكويت

الاسم : عبد اللطيف غلوم على محمد جمال
العمر : ١٠ سنوات
الهواية : المراسلة وجمع المناظر
العنوان : دولة الكويت — شارع احمد الجابر — قرب مسجد العوضى رقم المنزل ٥٧٩ .

الاسم : على غلوم على محمد جمال
العمر : ١٢ سنة
الهواية : جمع الطوابع والمطالعة
العنوان : دولة الكويت — شرق — شارع احمد الجابر — قرب مسجد العوضى — رقم المنزل ٥٧٩ .

الاسم : احمد سلطان الجوهر الرفاعي
العمر : ١٣ سنة
الهواية : جمع الطوابع وتبادل الاراء
العنوان : الرفاع الشرقي — البحرين شارع الشيخ على بن خليفة رقم المنزل ١٥ — د .

الاسم — فيصل احمد على
العمر — ١٤ سنة
الهواية — جمع الطوابع والمراسلة
العنوان — السعودية — الدمام — ص.ب ٤٨٥

الاسم — رياض يوسف العبد الله
العمر — ١٤ سنة
الهواية — جمع الطوابع والسباحة
العنوان — القادسية شارع ٩٥ قطعة ٩ رقم المنزل ٥

الاسم — حسين حسن النوري
العمر — ١٣ سنة
الهواية — جمع الطوابع والمراسلات
العنوان — مكة المكرمة الشبيكة عمار[...]
العلاق مكتبة الاقتصاد ص.ب — ٦١

الاسم — سليمان حبيب محمد يوسف
العمر — ٧ سنوات
الهواية — الموسيقى . التمثيل ومشاهد[...]
الرسوم المتحركة .
العنوان — الكويت . الدعية . شار[...]
٢٢ . منزل ٢٦

الاسم — كاظم عبد الدليمي
العمر — ١٤ سنة
الهواية — المراسلة وتبادل الفوتوغرا[...]
المجلات الفكاهية .
العنوان — عراق . كوت . نعمانيه
ليد عبد بديوي

الاسم — عباس فرج عباس
الهواية — المراسلة ولعب كرة الق[...]
والتعارف
العمر — ١٤ سنة
العنوان — المنامة البحرين فري[...]
الفاضل قرب متجر جوهرة رقم ٥٣٠/[...]

الاسم — سناء عبد اللطيف المتول[...]
العمر — ١٠ سنوات
الهواية — جمع الطوابع
العنوان — العراق — لواء ديالى — بعقو[...]
شارع النصر رقم الدار — ٣٧/١٥

الاسم — سميرة احمد على
العمر — ١٠ سنوات
الهواية — المراسلة وقراءة مجلة سع[...]
العنوان — السعودية — الدمام — ص.ب[...]

عبد الله صبري — سونة الرفاعي — جواد حسين القلاف — رابح سلمان العوهلي — عادل عيسى الحادي — حامد احمد مهدي







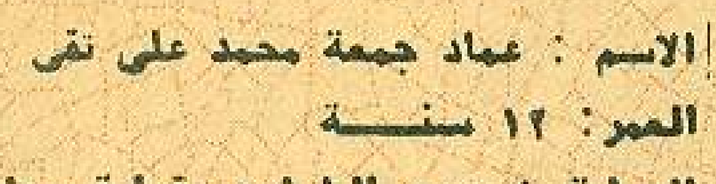









محمد احمد الشلال — وليد البطار — رجب محمد مارع — وجيه عبد الله غزال — طارق ابو رحمة — بدر علي حاجي



الاسم ـ سميه حسين
العمر ـ ١٤ سنة
الهواية ـ المطالعة وجمع الطوابع
العنوان ـ الكويت العميرية ـ قطعه ١ رقم المنزل ٢٢٤

الاسم : ناصر محمد ابراهيم سعيد
العمر : ١٢ سنه
الهواية : قراءة القصص وكرة القدم
العنوان : الرميثية قطعة ١٠ قسيمة ـ ٨١ ـ

الاسم ـ عبد المحسن الغليفه
العمر ـ ١٦ سنة
الهواية ـ جمع الطوابع والمناظر
العنوان ـ المنصورية ـ قطعة ١ منزل رقم ١ منزل سعود الزايد

الاسم : على حسين الصائغ
العمر : ١٦ سنه
الهواية : مراسله الاصدقاء وجمع الصور والمناظر والطوابع والحلاب
العنوان : العراق كربلاء ـ سوق العباس ، مقابل قيصريه شيخ شريعه ، صياغة العراق ، ليد عباس قصاب ثم ليد على حسين الصائغ

الاسم : عطاء حسون مهدي
العمر : ١٤ سنة
الهواية : جمع الطوابع ، المراسلة
العنوان : العراق، بغداد، الداوودى ـ حي الرشيد ـ رقم الدار ٦٢ـ٤٩

الاسم ـ عادل يوسف محمد العبد الله
العمر ـ ١٣ سنة
الهواية ـ مشاهده الافلام العربية والسباحة
العنوان ـ القادسية شارع ٩٥ قطعة ٩ رقم المنزل ٩

الاسم ـ يوسف صالح الدخيل المحطب
العمر ـ ١٣ سنة
الهواية ـ المراسله وجمع الطوابع
العنوان ـ شارع الهلال مقابل صحه البلد بمحل صالح الدخيل المحطب الكويت



الاسم ـ محمد فايز
العمر ـ ١٣ سنة
الهواية ـ المراسله وتبادل الطوابع
العنوان ـ ص ب ٢٤٤٩ الكويت بواسطه عصام فايز

الاسم ـ ابو القاسم عبد النبي عريان
العمر ـ ١٥ سنة
الهواية ـ قراءة مجلات سعد وجمع الطوابع والمناظر والصور وكره القدم
العنوان ـ كويت ـ ص.ب ٢٢٢٩

الاسم ـ مهدى صالح خلف
العمر ـ ١٥ سنة
الهواية ـ المراسلة والمطالعة
العنوان ـ الاحمدى . شرق الاحمدى بقاله المهدى . ليد صاحب الدكان عبد الغفور ومنه ليد مهيدى صالح

الاسم ـ طلال احمد
العمر ـ ٨ سنوات
الهواية ـ المراسلة مع الاطفال الصغار
العنوان ـ السعودية ـ الدمام ص ب ٢٢

الاسم ـ عبد الرزاق مرزا
العمر ـ ١٣ سنة
الهواية ـ جمع الطوابع والصور والمراسلة
العنوان ـ المملكه العربية السعوديه ـ المدينة المنوره شارع الملك عبدالعزيز محل مرزا عبد الكريم

الاسم : عماد جمعة محمد على تقى
العمر : ١٢ سنة
الهواية : جمع الطوابع وقراءة مجلة سعد
العنوان : الدعية شارع ٣٧ قطعة ٢ رقم المنزل ٧ ـ الكويت

حسن محمد عبد الله

الاسم : عادل محمد ملا حسين
العمر : ١٢ سنة
الهواية : السباحة والمراسلة ولعب كرة القدم
العنوان : وزارة الجمارك ـ الكويت ص . ب : ١٦

علاء الدين موسوي

الاسم : انور البرق
العمر : ١٢ سنة
الهواية : جمع الطوابع والسباحة
العنوان : الكويت ـ ص.ب ٢٢٦)

الاسم : سمير البرق
العمر : ٥ سنوات
الهواية : السباحة
العنوان : الكويت ص.ب. ٢٢٦)

صادق احمد باقر



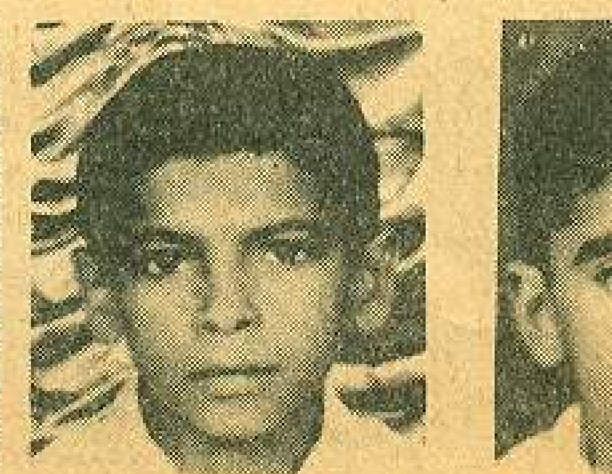
الاسم : عدنان سلمان
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرسم والمراسله والمطالعة والموسيقى
العنوان : العراق ـ بغداد، مدينة الحرية ، دباش رقم المنزل ٢٧ـ١٨٢

ناصر عبد الله سعيد

الاسم ـ ايمان واحسان قحطان خليل زكي
العمر ـ ١٣ سنة ـ ٩ سنوات
الهوايه ـ المراسله وجمع المناظر وقراءة مجلة سعد
العنوان ـ بغداد . داغية خاتون شارع الضباط رقم الدار ٨/ ٨١

حنان احمد باقر

عبد الرضا حبيب — يوسف يعقوب يوسف — مشعل مصعب الشارخ — محمد جاسم السمحان — فؤاد واسامة هارون



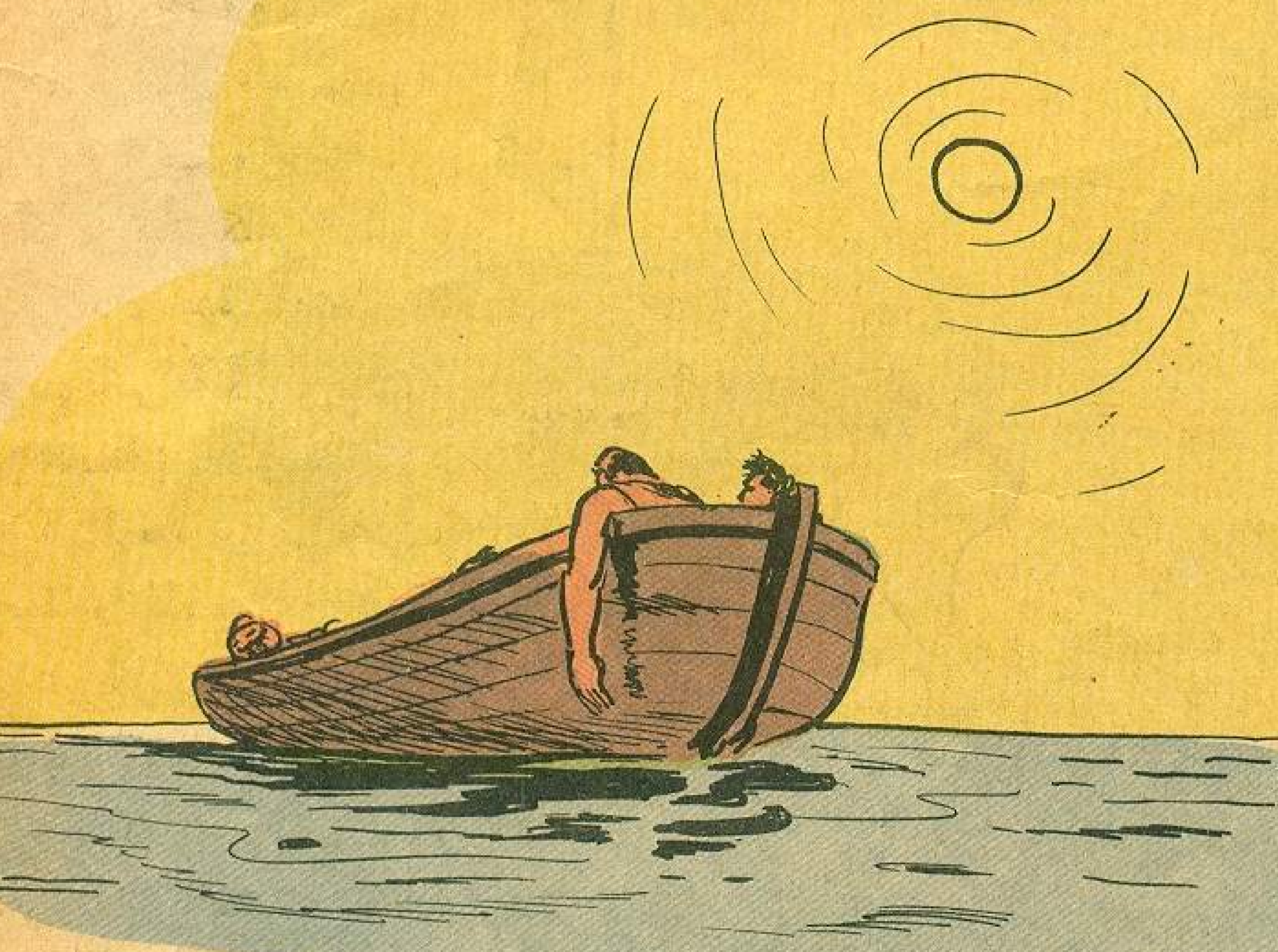
ملخص ماسبق : تعلق قلب البحارة بالامل الوحيد . وايقنوا بالنجاة .. بعدان شاهدوا سفينة متجهة نحوهم .. ولكن فجأة ابتعدت السفينة ...

... وحاول البحارة في لهفة ان يعثروا على اى شيء جاف في القارب ليشعلوه ٠٠ ولكن وا أسفاه ٠٠ كان كل ما في القارب قد غمرته المياه ٠٠ وحاول البحارة ان يشعلوا النار في ثيابهم المبتلة التي مزقوها في جنون عن اجسادهم ٠٠٠ ولكن دون جدوى ٠٠ كان القدر لهم بالمرصاد ، ولازمهم سوء الحظ ٠٠ وتوالى ارتطام الموج بالقارب الذى امتلا حتى نصفه بالمياه وادرك كل من فيه انه يجدر بهم الكف عن اى محاولة بعد الان ، اذ لم يبق لهم امل فى ذلك ٠٠٠

وبكت عيون ٠٠ وانحنت ظهور ٠٠ ويئست قلوب ٠٠ وبدا وكأنه اضيف الى اعمارهم سنين طويلة لا يعرف مداها احد ٠٠٠

وخيم على القارب صمت يائس ، وعاد الخوف والقلق الى نفوسهم من جديد وبقى الجميع صامتين لا يتحركون وظل الموج كما هو لا يكل ولا يمل يرتفع بالقارب وينخفض وكأنه لازال يتنهد اشفاقا وحزنا على من فيه وعلى ما ينتظرهم من سوء مصير ٠

وكان اشد ما يؤلمهم هو الشمس اللعينة التى لم يكن يحميهم من حرارتها اللاهبة شيىء ، الا ما بقى من ثيابهم الممزقة التى اصبحت تكشف اكثر مما تستر ٠٠ وكان اشد ما يخشاه اصحابنا تلك اللحظة التى يطلع فيها النهار وتشرق الشمس ، لترسل عليهم من طاقات الجحيم ٠٠



ومضت ايام ٠٠ ومرت ليال والحال كما هو لا يتغير الا من سيء الى اسوأ دون امل في مهرب او نجاة ، وكأنه حكم عليهم بالسجن في هذا القارب الى اخر اعمارهم ٠٠

وطال النهار ٠٠ وطالت معه مدة العذاب والشقاء ، لان عذابهم النفسى اقسى واعمق من عذابهم الجسدى كان اليأس قد ملك عليهم نفوسهم ، وكان الخوف قد ملأ عليهم قلوبهم ٠٠

وتضاءل املهم في النجاة .. وما لبث ان تلاشى .. وسلموا امرهم للاقدار لتفعل بهم ما تشاء ..

وظهر خطر جديد يتهدد حياتهم بين لحظة واخرى بالفناء .. كان هذا الخطر الجديد هو الموت عطشا ، فمع اشتداد حرارة الشمس المحرقة ، ازداد عطشهم ، وزادت حاجتهم الى شرب المزيد من الماء .. ولكن .. كان الماء قليلا .. محدودا عفنا .. كريها .. وعلى الرغم من ذلك كان الصراع عليه يزداد حدة وعنفا ..

ومع اشراقة كل صباح كان القبطان يعطى كل منهم جرعة واحدة من الماء مع كسرة من الخبز .. كان هذا هو كل نصيبهم اليومى من الطعام والشراب ... كانت اشد اللحظات قساوة وضراوة هى تلك اللحظة التى تتوسط فيها الشمس كبد السماء ، وتبدأ في صب لهيبها فوق رؤوسهم .. كان جنونهم ينطلق في تلك اللحظة ، وتتركز رغبتهم العنيفة الملحة حول شرب الماء ، وكثيرا ماحاول بحار ان يجرع كل ما بقى من الماء ، ويزدرد كل ما يوجد من الطعام .. ولكن كان الكابتن دائما يقظا منتبها وكان يقف لهم بالمرصاد ليحول بينهم وبين أن يحققوا ما تصبو اليه نفوسهم ..

كان اكثر الموجودين ألما وعذابا هو خميس الذى عضه الجوع وعذبه العطش ايما عذاب حتى اصبح شبه مخبول يقضى نهاره في البكاء والنواح ويبيت ليله يحلم باطيب الطعام يقدم اليه بكميات كثيرة من صحون من فضة فيسيل لها لعابه ويهجم عليها راغبا في التهامها كلها دفعة واحدة ولكنه ما ان يكتشف انه كان يحلم حتى يأخذ في البكاء بصوت خفيف مكتوم جاهدا ان يمسك زمام نفسه محاولا الا يسمعه احد ..

وكان جمعة اكثر الجميع نشاطا وحيوية ، اذ كان نصيبه من الماء والزاد يكفيه ويزيد ، فأخذ يبذل حبه ويسبغ عطفه على الجميع .

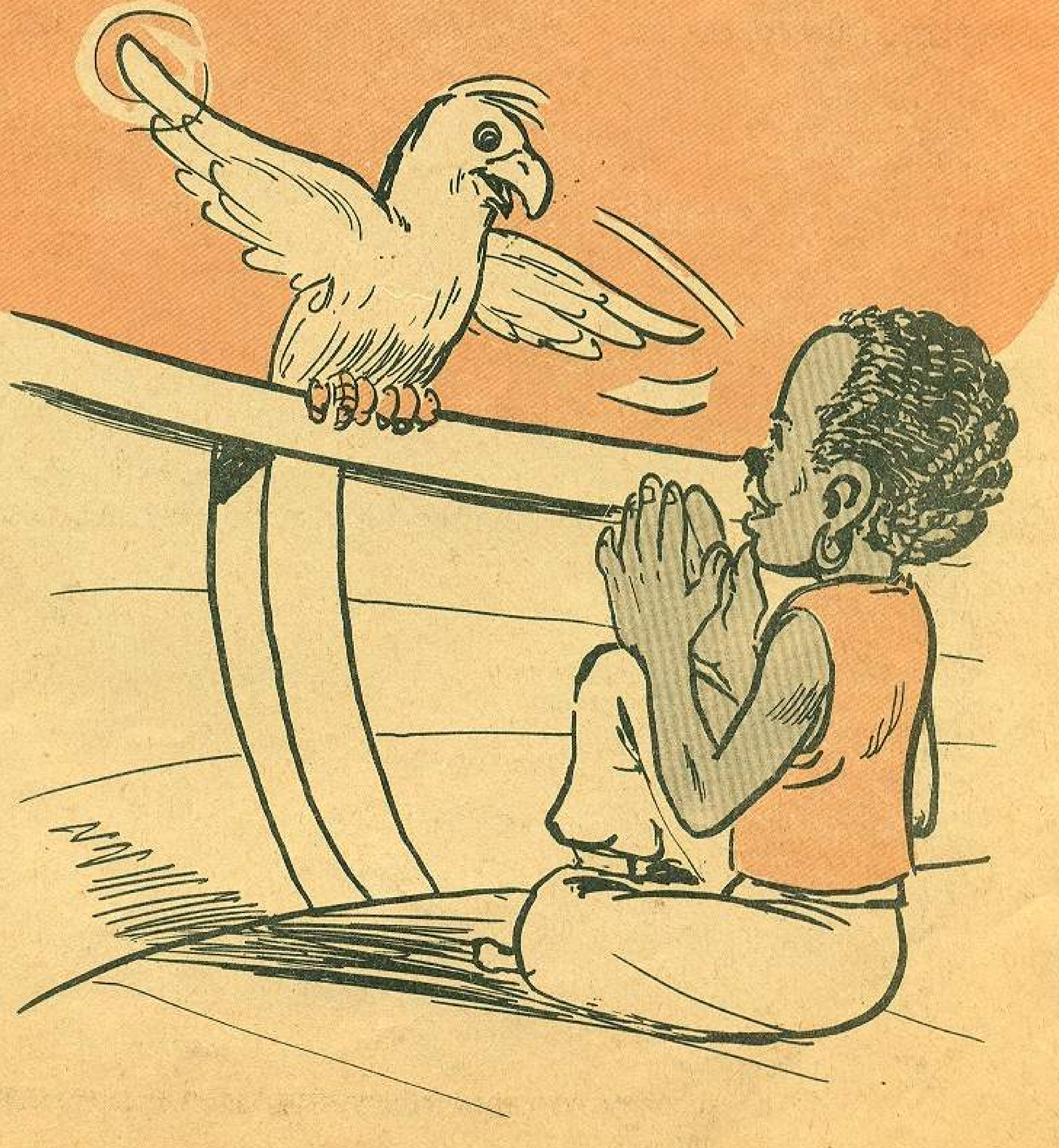
وكثيرا ما كان يسمع بكاء خميس المكتوم فكان يذهب اليه ويجلس بين يديه يصبره على ما هم فيه من بـ..ء ويخفف عنه الهم والكرب ..

اقلب الصفحة ..

واراد جمعة ان يمزح معه فقال : انا اعرف انك جوعان جدا .. ولكن اياك ياخميس ان تفكر في اكلي .. فضحك خميس في سعادة .. وشكر لجمعة اهتمامه بامره وقال له : ان كلامه هذا قد مس شغاف قلبه وهاهو يحس براحة عميقة ورغبة في النوم وما هى الا ثوان قليلة حتى راح خميس في النوم. وتسلل جمعة مبتعدا في هدوء وحذر وذهب الى سيده - سعد - الذى كان يغط في النوم فانكمش على نفسه ورقد في حجره وما لبث ان راح هو الاخر في النوم ..

وفى الليل سمع جمعه صوت انين مكتوم تبينه بصعوبة فاذا به خميس قد عاد الى النواح ثانية حتى طلع الفجر وانبلج الصباح وفتح سعد عينيه بمشقة، ونظر جمعة الى سعد فخاف ان يكون قد أصيب بمرض ما ، وحاول ان يطمئن عليه ، ولكن سعد قال بصوت واهن خفيف :

أننى بخير فلا تقلق على .. هذا الورم من حرارة الشمس التى الهبت جلدى المبلل بماء البحر المالح وسكت سعد حينئذ ولم يستطع مواصلة الكلام ، اذ شعر بألم قاسى في حلقه منعه عن الكلام وخاف جمعة وذعر لرؤية سيده على هذا الحال .. وتحامل سعد على نفسه وكتم الامه وأن نمت اساريره عن شدة ما يعانيه منها ، واحس جمعة بما يقاسيه سيده فطار حتى وقف فوق رأس سعد وفرد جناحيه الى اقصى ما يستطيع محاولا حجب ضوء الشمس عن وجهه قدر الامكان .. ولم يمهله سعد طويلا اذ شعر بمقدار التعب الذى يتكبده من جراء هذا العمل به فكلتا يديه واخبره بصوت ضعيف انه يستطيع التحمل وانه ليس مرهقا جدا كما يبدو له .. ولكن احساس جمعة المرهف لم ينخدع بكلام سعد اذ كانت هيئته تفصح عن شدة المه



يتبع فى العدد القادم

مسابقة العدد

إختبر معلوماتك

قدمت لكم مجلتكم المجوبة سعد مسابقة الارقام الأولى . والآن، في هذا العدد، نقدم لكم اول سلسلة من المسابقات الخاصة بالمعلومات العامة ...

الجائزة ١	الجائزة ٢	الجائزة ٣	الجائزة ٤	الجائزة ٥
راديو ترانزستور	مجموعة هدايا	اشتراك ١٣ شهرا	اشتراك ٦ اشهر	اشتراك ٤ اشهر

عليك ان تجيب على هذه الأسئلة الخمسة بوضوح .. ونحن نتمنى لك الفوز باحدى الجوائز العديدة !!

١ ماهو اكبر الطيور حجمًا ؟

٢ ماهو اكبر الحيوانات البحرية حجمًا ؟

٣ ماهي اقدم واشهر سفينة في العالم ؟

٤ ماهو الحيوان الذي يحمل اولاده في جيبه الجلدي ؟

٥ عندما اضطهد الاشرار رسول الله صلى الله عليه وسلم والتجأ الى بستانه في الطائف، ماهو الدعاء الذي توجه به الى ربه ؟

الشروط :

١- تكتب الاجوبة بخط واضح .

٢- آخر موعد لاستلام الردود عشرة ايام من تاريخ العدد .

٣- ترفق القسيمة مع الردود ويكتب الاسم والعنوان كاملين وبخط واضح مقروء .

مسابقة اختبر معلوماتك

مقالب صقر واعتدال





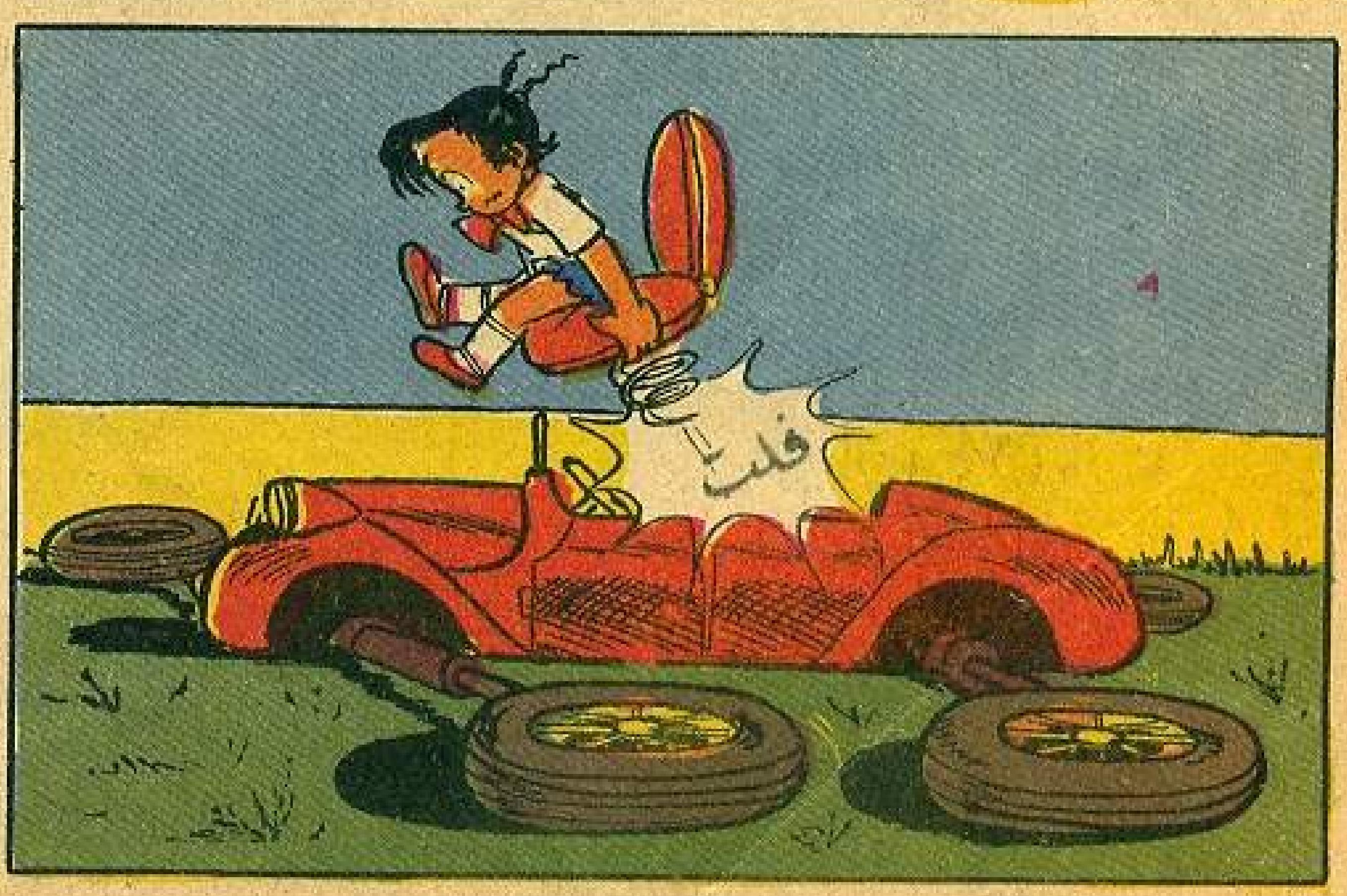















ماما... كيف تصبحين مثلها... رشيقة ؟!

مناظر مؤذية..

جائزة ٥ دنانير

لأجمل تعليق على هذه الصورة



فازت بجائزة اجمل تعليق للعدد ٢٠ الصديقة بدرية العلي

فاز بجائزة اجمل تعليق للعدد ٢١ الصديق محمد عبدالرحمن المشعلي


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها